











## صفحه ادبیات

### نشست انجمن قلم لنگرود با تجلیل از استاد عطوف شمسى برگزار شد



نشست دهم انجمن قلم لنگرود با تجلیل از استاد یوسف عطوف شمسى، هنرمند خوشنویس در محل اداره ی فرهنگ و ارشاد اسلامی لنگرود برگزار شد. در این نشست که با استقبال بی نظیر اهالی فرهنگ و هنر و علاقه مندان رو به رو شد، «فرامرز محمدی پور» کارشناس مجری در آغاز به معرفی شخصیت هنری استاد یوسف عطوف شمسى پرداخت و با تأکید به اینکه هنر خوشنویسی یادگاری از گذشتگان و میراث کهن در زبان و ادبیات فارسی به شما رمی رود، هنرمند فرهیخته استاد یوسف عطوف شمسى را به جایگاه دعوت کرد تا از دنیای هنری اش به قول افلاطون از هنر، که آمیخته با زیبایی است صحبت کند.

استاد شمسى در ارتباط با خاطرات روزگار هنری اش به قدری به شیرینی و شیوایی سخن گفت که از لحاظ بیان به تاریخ شفاهی تکیه می زد. وی در ادامه از روزگار کودکی تا به امروز که هنوز با هنر خوشنویسی دنیای ارزشمندی دارند سخن گفت. این استاد خوشنویس لنگرودی که از چهره های ملی و ماندگار روزگار ما است اطلاعات ارزشمندی در رابطه با هنر خوشنویسی بیان کرد که در نوع خود به نوعی درسنامه و برنامه ی آموزشی بود و در فرصتی به پرسش های مدعوین پاسخ داد. شایان ذکر است استاد یوسف عطوف شمسى انجمن های لنگرود (سال ۱۳۵۹)، انجمن خوشنویسی لاهیجان (سال ۱۳۶۱) و انجمن رشت (سال ۱۳۶۲) را دایر کرد و به غیر از تدریس، برگزاری نمایشگاه های داخلی و خارجی را در کار نامه ی خود دارد.

### هستی شمشادی / اثر ادبی



#### \*پرواز\*

کاش می توانستم؛  
مانند شاپرک در آسمان ها؛  
در میان گل ها؛  
و در دشت های سرسبز؛  
پرواز کنم؛  
و دلم را خوش کنم،  
به نقش و نگار جهان، به عشق، به محبت؛  
به پرواز آزادی.  
**\*تورم باران\***  
عصر پاییزی؛  
باران می بارید؛  
من بودم و تنهایی؛  
صدای باران  
روح ام را نوازش می داد؛  
قطره های نقره ای باران؛  
روی شیشه؛  
روی برگ ها می رقصیدند؛  
ومن در رویا؛  
می اندیشیدم،  
به روزهایی که می گذشتند؛  
به محبت معبود؛  
و به زلالی باران؛  
که گردو غبار را به رودخانه می داد؛  
گلهای و درختان می خندیدند؛  
ومن نیز با رویش دوباره؛  
به آسمان لیختن می زدم

(۱) دانش آموز پایه ی هشتم / دبیرستان هیئت امنایی تاجگردون / لاهیجان

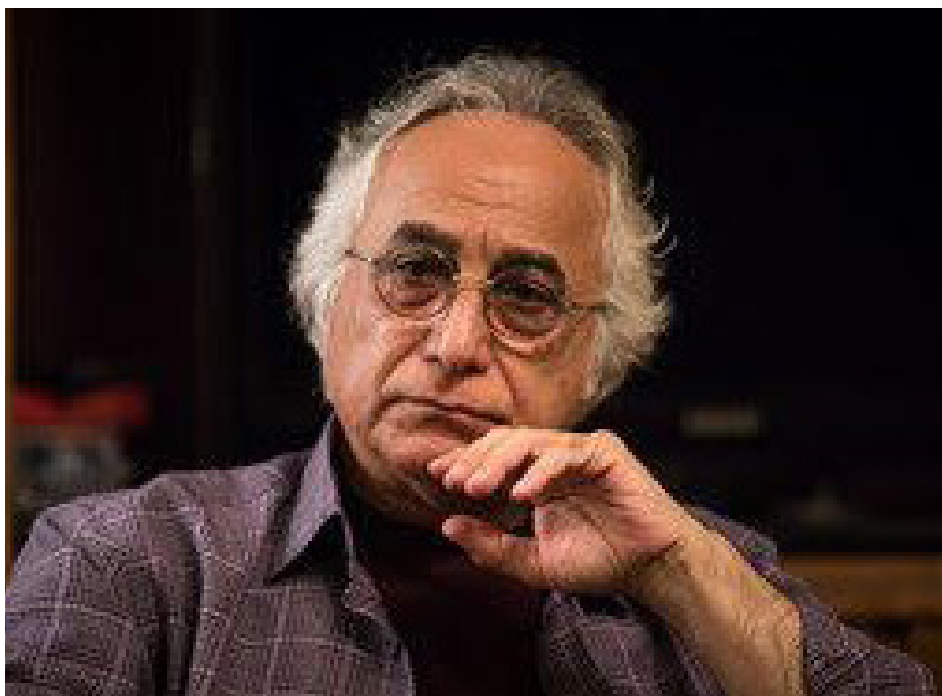
### «روایت هایی از سبک زندگی نوجوانان امروزی»

«روایت هایی از سبک زندگی نوجوانان امروزی» نوشته عاطفه عدی منتشر شد. این کتاب با موضوع روانشناسی نوجوان در ۱۰۸ صفحه با شمارگان ۵۰۰ نسخه و قیمت ۱۲۰ هزار تومان در انتشارات مرسل راهی بازار کتاب شده است. نویسنده در مقدمه کتاب نوشته است: کتاب «روایت هایی از سبک زندگی نوجوانان امروزی» مشتمل بر ۶ فصل است که در هر فصل یکی از چالش هایی که نوجوانان و دانش آموزان دنیای جدید با آن مواجه شده اند، برای مخاطبان به رشته تحریر درآمده است. علاوه بر آن، در ابتدای هر فصل دلنوشته هایی به زبان و خط نوجوانان آورده شده که شیرینی درک یک نوجوان را برای خواننده دوچندان خواهد کرد.

کتابی که می خوانید تنها چند صفحه نیست بلکه حاصل تجربیات صمیمانه و چهارساله نویسنده و شاگردانش بوده است.

## رد پای باران

### محمد شمس لنگرودی؛ با حافظ زندگی می کنم



محمد شمس لنگرودی با بررسی اینکه «چرا حافظ شاعر عجیبی است» می گوید: کتاب حافظ برای من فقط کتاب نیست بلکه یک جور زندگی کردن با خودم از طریق حافظ است.

این شاعر که بهمن ماه امسال تصحیح او از دیوان حافظ منتشر شده است، در گفت و گو با ایسنا، درباره دیگر کتاب جدید خود «درک من از درک حافظ و زیبایی شناسی او» گفت: تصورم این است که درک من از درک حافظ و زیبایی شناسی او با دوستان دیگر کمی و شاید خیلی فرق داشته باشد؛ حدودا ۵۰ سال است که حافظ می خوانم و در شعرش دقیق می شوم و حدود ۳۰ سال است که دارم بر روی شعر حافظ کار می کنم.

او افزود: مطمئن نیستم که حافظ عارف بوده یا نه. به نظر من مهم ترین مسئله و مشغله حافظ، «شعر» بوده است. این درک را به مرور در یک کتاب مفصل به نام «درک من از درک حافظ و زیبایی شناسی او» نوشته و به نشر نگاه داده ام که در حال آماده سازی برای چاپ است.

شمس اظهار کرد: انتشار این کتاب، برای من مسئله حساسی است؛ می خواهم دقت بیشتری بر روی آن داشته باشم و به گونه ای نباشد که بعدا بگویم خوب می شد به این نکته بیشتر توجه می کردم. مرتب دارم کتاب را مرور می کنم، گاه جایی چیزی اضافه می کنم و گاه چیزی را کم. این روزها

بیشتر بر تاریخ تصوف تمرکز می کنم و عرفان را بیشتر نگاه می کنم تا بینم چه جنبه هایی از عرفان روی حافظ تأثیر داشته است. اینکه چه جنبه های فکری و زیبایی شناسی بر شعر حافظ تأثیر داشته، مهم است. اگر بعدا به نظر خودم رسید که کتاب آمادگی کامل برای چاپ دارد، منتشرش می کنم. او با اشاره به اینکه این کتاب در حدود ۵۰۰ صفحه خواهد بود، تأکید کرد: می خواهم کتابی که منتشر می شود، کتابی باشد که به دل خود من بنشیند و بگویم همین بود که می خواستم درباره درک من از درک حافظ بنویسم.

این شاعر و منتقد ادبی درباره اینکه حافظ از شاعرانی است که هر کسی درک متفاوتی از شعرش دارد و شاید بتوان گفت در تاریخ شعر، شاعر عجیبی است، گفت: در این کتاب به این نکته پرداخته ام که «چرا حافظ شاعر عجیبی است؟» یک نکته این است هر شعری که تمام شاعران پیش و بعد از حافظ می گفتند درباره یک موضوع بود، مثلا اگر درباره عرفان شعر می گفتند، فقط درباره عرفان بود، اگر شعر مدح بود، از ابتدا تا انتها مدح بود. اما شعر حافظ این طور نیست.

در یک غزل حافظ، بیت ها الزاما به هم مربوط نیستند، یک بیت عرفانی است، یک بیت طنز است و بیت دیگر نیست انگارانه است. فقط حافظ توانسته این کار را انجام دهد؛ اما به رغم تفاوت ها در هر بیت، شاهد یکدستی هم در غزل هستیم. جذابیت و رمزآمیز بودن حافظ به همین دلیل است. او در ادامه با تأکید بر اینکه فقط حافظ توانسته این کار را انجام دهد، گفت: بعد از حافظ و در دوره سبک

هنری تقریبا همه شاعران همین کار را کرده اند و ابیانشان روی آن بگذارد فکر کنم سه چهار ماه دیگر تمام شود.

### تکاهی به رمان «آتیه او» نوشته افشین معشوری؛

## آتیه و او نیمه ی پنهان هم دیگرند

«افشین جواهردشتی»

برای «او» وجه بیرونی دارد، از وجه درونی نیز برخوردار است. یعنی «آتیه او» اوست، یعنی ناخودآگاه زنانه برای او که مذکر است. به طور کلی «آتیه او» و او نیمه ی پنهان هم دیگرند؛ که در وجه بیرونی اش می شود نیمه ی گم شده. علاوه بر این، شخصیت های مکمل داستان خودشان صاحب



رازند؛ از جمله ایرج برادر آتیه، خانم صابری صاحب کار آتیه، مسعود شوهر آتیه و فرهاد پسرعمه ی آتیه که با مسعود صاحب راز مشترکی هستند و همین طور شخص آتیه؛ و این ها و رازهای شان خواننده را به سمت همان آبراز سوق می دهند. نام های بعضی از کاراکترها نیز انگار افشاگر راز اصلی داستان یا همان آبراز هستند. مثل «نوشین» و «شروین» که آتیه در جایی از داستان گفته بود «که وقتی باردار بود، دوست داشته چنین پسر باشد و بچه را در رحم اش شروین صدا می زده که بیش تر حرف های این اسم با نام او-

الزاما به هم ربطی ندارد اما نتوانسته اند مانند حافظ فضای یکدستی به دست بیاورند؛ نه اینکه اصلا نتوانسته باشند اما مانند حافظ نتوانسته اند وجه عاطفی به شعر بدهند تا شعر یکدست و تأثیرگذار شود و گرنه صائب و کلیم و عرفی شاعران کوچکی نبودند اما این توانایی و یکدستی عاطفی را نداشتند و عجیب بودن حافظ در آن است. او در پاسخ به این پرسش که با توجه به وسواسی که برای انتشار این کتاب دارد، انتظار مخاطبان چه زمان به سرانجام می رسد، گفت: خودم دلم می خواهم هرچه زودتر کتاب تمام شود.

عید سال گذشته، به ناشر گفته بودم دیگر می تواند شروع به چاپ کند اما قبل از چاپ، دو نسخه به من بدهد تا نگاهی به آن بیندازم و کتاب را دوباره نگاه کنم. ناشر هم کتاب را چاپ کرد و همان نگاه دوباره باعث شد یک سال دیگر هم بر روی کتاب کار کنم. دقیقا نمی دانم نسخه نهایی را چه زمانی به ناشر خواهم داد. شمس لنگرودی در ادامه خاطرنشان کرد: برای من کتاب حافظ، فقط کتاب نیست بلکه یک جور زندگی کردن با خودم از طریق حافظ است. شاید این طور بگویم، بهتر باشد زیرا هر بار که کتاب حافظ را باز می کنم، نکته جذابی در آن می بینم، هر دفعه که این کتاب را باز می کنم شعرها بر من اثر عاطفی قوی ای می گذارد بنابراین دارم با آن زندگی می کنم و نمی دانم کی تمام می شود. البته این را هم بگویم هر روز بر روی این کتاب کار نمی کنم. هیچ گاه بر روی هیچ کاری متمرکز نمی شوم. دو سه ماه است سراغش نرفته ام، هرگاه خلوتی پیدا کنم و تمرکز دیگری بر روی آن بگذارم فکر کنم سه چهار ماه دیگر تمام شود.

شمس لنگرودی بر اساس کتاب «درک من از درک حافظ و زیبایی شناسی او»، تصحیحی از «دیوان اشعار حافظ» را هم در سال ۱۴۰۳ در نشر نگاه منتشر کرده است. او در پیش سخن این تصحیح نوشته است: «در کتاب «درک من از درک حافظ و زیبایی شناسی او» که در موسسه انتشاراتی نگاه در دست انتشار است به تفصیل درکم را از حافظ و شعر او شرح داده ام. بر اساس آن درک است که دیوان حاضر را تهیه کرده ام. یعنی با در نظر داشتن درکم از درک حافظ نسبت به هستی و زیبایی شناسی، از میان واژه های متفاوت در دیوان های مختلف حافظ، واژه هایی را برگزیده ام که به زعم من به حافظ نزدیک تر است. با این اوصاف، کار من نه در عرصه پژوهشی، بلکه زیبایی شناسی است؛ یعنی تمرکز من نه روی قدیمی تر بودن بلکه حافظانه تر بودن بوده است. البته گفته و ناگفته قصد بسیاری از پژوهشگران نیز همین بود ولی درک ها و نگاه ها و انگیزه ها و راهبردهای متفاوت به نتایج متفاوتی می رسد؛ چنان که درک من از درک حافظ بسیار متفاوت است از درک مثلا استاد پرویز ناتل خانلری؛ که در نتیجه ما را به گزینش واژه های متفاوت می رساند... نکته اصلی سختم در کتاب «درک من از درک حافظ و زیبایی شناسی او» این است که استفاده حافظ از تمایز و تفسیر و لحن و زبان و واژه های عرفانی الزاما دلیل بر عارف بودن نیست. مشغله حافظ شعر است و همه امور از جمله عرفان برای او محمل و امکانی برای ای قوه به فعل درآوردن شعر است. اعتبار حافظ، استعاری کردن همه امور در شگردهای نوبخ آسای زبان است.

## زیر نظر: فرامرز محمدی پور

### با زلالی های

### حمید رضا شکارسری

#### \*برف\*

این برف تمام مدارس را تعطیل می کند  
این برف تمام راه ها را می بندد  
این برف تمام دیدارها را به عقب می اندازد  
این برف تمام پروازها را لغو می کند  
این برف اما با تمام سپیدی هیچ جنگی را به تأخیر نمی اندازد

#### \*پلک\*

پلک می زنه به ناچار



و لحظه ای تو را نمی بینم  
پلک می زنه  
و لحظه ای دیگر  
پلک می زنه  
و باز هم لحظه ای دیگر  
لعنت به پلک های من  
که حتی کنار تو  
مشغول از دست دادن تو ام!

### عشق زمستانی نمی شود

«فرامرز محمدی پور»



#### \*عاشق\*

این روزها عشق می خندد  
آفتاب می خندد  
رودخانه می خندد  
و سهم من لبخند  
لبخند  
لبخند

عشق هستی ام را زبیا می نویسد  
آفتاب پرستش ام را جان می دهد  
و رودخانه مرا با خود می خواند  
تا گهان باد مرا  
تا رویش اندیشه می برد  
تا تو هم عاشق شوی

#### \*دروغ\*

گم نشده ام  
در جاده بی که  
پله پله سراب دارد  
من از دروغ  
به سراب رسیدم  
و فراری ام  
از فریب هایت که  
با دروغ فرقی ندارد  
مثل جاده بی که  
فکر می کند گم شده ام  
شانه هایم دیگر  
دروغ را نمی کشند  
سهم من از تو همین  
دور شو  
دور شو

جاده ی زندگی تکرار می شود  
و تو با چشم هایت  
مرا می بلعی



## آمریکا تحریم می کند، ایران و روسیه دور می زند



هم‌زمان با دور جدید تحریم‌های آمریکا علیه ایران و روسیه، صادرات نفت ایران ۸۶ درصد رشد کرد و فروش گاز روس‌ها نیز مشابه سال گذشته شد.

تحریم‌های سخت‌گیرانه آمریکا علیه ایران و روسیه باعث افزایش حجم نفت ذخیره‌شده این کشورها بر روی کشتی‌ها شده است. کاهش تعداد خریداران نفت و محدود شدن دسترسی به کشتی‌های حمل و نقل، عاملی برای افزایش قیمت نفت خام شده است.

با این وجود، دو راهبرد کشتی‌به‌کشتی و تعیین بندر صادراتی جدید باعث شد تا صادرات نفت ایران ۸۷ درصد افزایش پیدا کند، از طرفی داده‌های جدید نشان می‌دهد که از زمان تحریم غرب علیه روسیه، میزان فروش گاز مسکو به سایر کشورها تقریباً برابر بوده است.

### پی‌اواسازی تحریم در دستور کار ایران و روسیه

صادرات روزانه نفت ایران به چین در ماه فوریه به یک میلیون و ۷۴۰ هزار بشکه رسیده است تا محموله های عقب افتاده را جبران کند. صادرات نفت ایران نسبت به قبل رشد ۸۶ درصدی را تجربه می‌کند. بلومبرگ گزارش داد که افزایش انتقال کشتی به کشتی، به علاوه ظهور پایانه های جدید دریافت نفت، منجر به جهش در صادرات نفت ایران به چین شد.

از ۱۸۳ نفتکش مختلف که در واردات نفت خام و مشتقات آن از ایران، روسیه با وزن‌نلا مشارکت دارند، ۶۳ نفتکش تحت تحریم هستند. در ماه‌های اخیر صادرات نفت ایران

ایران از ابتدای سال جاری بین ۱۰ تا ۲۰ میلیون بشکه افزایش یافته و به بیش از ۲۵ میلیون بشکه رسیده است که عمدتاً در نزدیکی سنگاپور و مالزی قرار دارند. اما لی، تحلیلگر شرکت ورتکسا آنالیتیکس، میزان نفت خام و میعانات گازی ذخیره‌شده ایران روی آب را تا پایان ژانویه ۷۳.۱ میلیون بشکه تخمین زده است.

وی اشاره می‌کند که صادرات ایران در ژانویه برای دومین ماه متوالی افزایش یافته و به ۱.۷۸ میلیون بشکه در روز رسیده است. در حالی که این میزان در نوامبر ۱.۴۵ میلیون بشکه بوده است.

**کاهش تخفیف نفت ایران و افزایش قیمت حمل و نقل**  
ریچارد بروزن، رئیس بخش ژئوپلیتیک شرکت انرژی اسپیکس، اشاره دارد که ایران از روش‌هایی مانند خاموش کردن فرستنده‌های کشتی و انتقال نفت از یک نفتکش به دیگری استفاده می‌کند که می‌تواند موجب افزایش حجم نفت شناور شود.

به دلیل کاهش تعداد کشتی‌های غیرتحریمی، هزینه حمل و نقل افزایش یافته و تخفیف نفت خام سبک ایران نسبت به برنت دریای شمال به ۵۰ سنت در هر بشکه کاهش یافته است. این در حالی است که این تخفیف در دو ماه پیش ۲۵۰ دلار در هر بشکه بود.

### افزایش هزینه حمل و نقل نفت روسیه

تحریم‌های جدید آمریکا بر صادرات نفت روسیه نیز تأثیر گذاشته است. نفت خام ESPO روسیه در ماه مارس، با قیمتی ۲ تا ۳ دلار بالاتر از نفت برنت به چین فروخته شد که بالاترین میزان در دو سال گذشته محسوب می‌شود.

همچنین هزینه حمل نفت از شرق دور روسیه به شمال چین به ۴.۵ میلیون دلار رسیده که تقریباً سه برابر دوران پیش از تحریم‌ها است، هرچند که این هزینه نسبت به ۷ میلیون دلار اولیه پس از تحریم‌ها کاهش یافته است. بر اساس داده‌های کپلر، ذخایر نفت شناور روسیه در ۲۷ ژانویه به ۸۸ میلیون بشکه رسید که بالاترین میزان در دو ماه اخیر محسوب می‌شود.

این مقدار نسبت به ۱۰ ژانویه، یعنی زمان اعلام تحریم‌های جدید، ۲۴ درصد افزایش یافته بود. شو، تحلیلگر کپلر، بیان می‌کند که از اواخر ژانویه این میزان به دلیل کاهش صادرات روسیه کمی کاهش یافته و برخی محموله‌ها تخلیه شده‌اند. همچنین، برخی نفتکش‌هایی که پیش‌تر نفت ایران را حمل می‌کردند، اکنون برای انتقال نفت روسیه مورد استفاده قرار گرفته‌اند.

با توجه به دور جدید تحریم‌های آمریکا علیه ایران و روسیه، به نظر می‌رسد، تجربه تحریم‌های قبلی سبب می‌شود تا هدف گذاری آمریکا دور از دسترس‌تر از همیشه باشد

### فلاحت پیشه :

## طرح‌های ترامپ برای ایران عملاً به معنای پایان مسیر مذاکره است

احیای برجام فدای جنگ اوکراین شد اما تبانی بدتر زمانی است که ایران فدای صلح اوکراین شود

باشد، همین خط گسل ایران و آمریکا است. دلیل این امر این است که دو طرف موضوع را ایدئولوژیک می‌بینند و به ویژه اینکه بازیگر جدیدی به نام اسرائیل وارد این معادله شده که به کم‌تر از جنگ هم راضی نمی‌شود و این موضوع چالش‌ها را در منطقه جدی‌تر کرده است.

### عربستان از آمریکا خواسته پوششی شبیه به ماده ۵ اساسنامه ناتو برای سعودی‌ها ایجاد کند



این کارشناس مسائل بین‌الملل با طرح این موضوع که کشورهای منطقه در مقایسه با دوره اول ترامپ، خواهان تنش‌زدایی بین ایران و آمریکا هستند، تصریح کرد: در دوره اول ترامپ بین کشورهای منطقه به ویژه عربستان از اینکه ایران در زمان برجام به فضای تنش‌زدایی وارد شده بود، ناراحت بودند علت آن هم این بود که مقتضیات و دغدغه‌های آن‌ها در مذاکرات ایران و غرب دیده نشده بود. اما اکنون معتمد که این عامل می‌تواند به کنترل تنش‌ها کمک کند؛ چراکه عربستان و سایر کشورها از تنش‌های موجود پرهیز می‌کنند. برنامه‌هایی که برای کشورهای منطقه شکل گرفته، برنامه‌هایی هستند که در یک محیط شیشه‌ای دنبال می‌شوند و ممکن است به سرعت دچار مشکلات امنیتی شوند.

به همین دلیل، این موضوع می‌تواند به تقویت دیپلماسی کمک کند. به ویژه اینکه آقای ترامپ سعی دارد عربستان را ترغیب به سرمایه‌گذاری‌ها و قراردادهایی تا سطح یک تریلیون دلار کند. عربستان هم از آمریکا خواسته که پوششی شبیه به ماده ۵ اساسنامه ناتو برای سعودی‌ها ایجاد کند، به این معنا که حمله به خاک عربستان، حمله به خاک آمریکا و ناتو تلقی شود. با وجود اینکه در گذشته ۵۰۰ میلیارد دلار قرارداد بین ترامپ و عربستان بسته شد ولی وقتی به آرامو حمله شد، آمریکایی‌ها هیچ کمکی به عربستان نکردند.

حضور بیش از یک میلیون نفر در مراسم وداع با سیدان شهید مقاومت، بیانگر تداوم قدرت مقاومت اسلامی لبنان و سازماندهی صفوف حزب‌الله بوده و پاسخی محکم به دشمنان آمریکایی-صهیونیستی- عربی است که ادعا می‌کردند حزب‌الله بعد از جنگ ضعیف شده است.

عبدالباقی عطوان، تحلیلگر شناخته شده جهان عرب و سردبیر روزنامه رای الیوم مقاله جدید خود را به بررسی مراسم باشکوه تشییع پیکر شهدای بزرگ مقاومت، سید حسن نصرالله و سید هاشم صفی‌الدین اختصاص داده و نوشت: این طوفان انسانی میلیونی در بیروت، پایتخت لبنان هنگام تشییع پیکر سید شهدای مقاومت، سید حسن نصرالله و رفیق و جانشین ایشان سید هاشم صفی‌الدین، پاسخی محکم و زلزله آور به همه صداهای عربی یا صهیونیستی بود که ادعا می‌کردند مقاومت اسلامی در لبنان به رهبری حزب‌الله پایان یافته و باز نخواهد گشت.

این تحلیلگر فلسطینی تأکید کرد: این جمعیت گسترده‌ای که در ورزشگاه کمیل شمعون و شهر ورزشی بیروت جمع شده بودند و از مناطق مختلف لبنان و جهان عربی و اسلامی برای شرکت در این مراسم آمدند، یادآور حضور بی‌سابقه مردم در مراسم تشییع پیکر جمال عبدالناصر در مصر بوده و از آن زمان تاکنون سابقه نداشته است. سید شهدای مقاومت شهید سید حسن نصرالله این مرد بزرگ، میراث سیاسی، نظامی و دستاوردهای میدانی زیادی از خود به جای گذاشت که نمی‌توانیم آن را شمارش کنیم.

بر اساس این یادداشت، از جمله دستاوردهای برجسته شهید سید حسن نصرالله مربوط به نبرد آزادسازی جنوب لبنان از شر اشغالگران صهیونیست در سال ۲۰۰۰ است که طی آن ارتش صهیونیستی مجبور شد با هدف کاهش تلفات انسانی و مادی از جنوب لبنان عقب نشینی کند. شکست خفت بار ارتش رژیم اشغالگر در جنگ جولای ۲۰۰۶ که این رژیم در چارچوب تلاش ناامیدانه برای بازگرداندن هیبت پوشالی و از دست رفته خود آن را به راه انداخت نیز، از جمله دیگر دستاوردهای شهید نصرالله بوده و طی این جنگ نتایج کاملاً معکوسی برای صهیونیست‌ها رقم خورد؛ جایی که ارتش اسرائیل که ادعای شکست ناپذیری داشت، شکست خورد و اسطوره تانک مراکوا برای همیشه از بین رفت.

عطوان خاطرنشان کرد: جشنواره اسطوره‌ای تشییع پیکر رهبران بزرگ مقاومت که حزب‌الله بر آن نظارت داشت و احیای قدرت این جنبش و تنظیم صفوف آن بیانگر آمادگی برای بازگشتن قوی به صحنه سیاسی و نظامی در لبنان و کل منطقه است. زمانی که پرچم‌های لبنان، فلسطین، عراق، یمن، الجزایر و ایران در کنار پرچم‌های زرد رنگ حزب‌الله و تصاویر سیدالشهدا و همراهان ایشان بالا رفت، این تأکیدی بر صلابت و استواری جبهه‌های حامی غزه، انسجام بازوهای محور مقاومت و وفاداری و وحدت ملی لبنانی‌ها بوده و به معنای آمادگی ساز برای یک پیروزی بزرگ به اذن خداوند است.

در ادامه این مقاله آمده است: فلسطین که شهید سید حسن نصرالله به خاطر آزادی آن و مقدساتش به شهادت رسید و همه وسوسه‌ها را رد کرد و در برابر همه فشارهای آمریکایی- صهیونیستی و عربی که خواستار دست کشیدن از حمایت فلسطین و قطع ارتباط با آن بودند ایستاد، امروز با نمایندگی گروه‌های شریف مقاومت و ملت فلسطین و همچنین غیرت فرزندان مقاومت اسلامی و فرزندان ملت شریف لبنان در میدان حضور دارد.

### رضازاده:

## پیوستن به FATF هیچ تأثیری بر حل مشکلات اقتصادی کشور ندارد



کشور را حل می‌کنند؟ و آیا این اقدام می‌تواند تحریم‌ها را برطرف کرده یا مشکلات اقتصادی کشور را حل کند؟ رضازاده در پایان گفت: ما در نهایت به این جمع‌بندی رسیدیم که FATF هیچ تأثیری بر رفع تحریم‌ها و حل مشکلات اقتصادی کشور نخواهد داشت؛ همین موضوع شامل کنوانسیون‌های پالرمو و CFT نیز می‌شود.

## مواضع متناقض آمریکا درباره ایران



بنیامین نتانیاهو، نخست وزیر رژیم صهیونیستی در کاخ سفید با ترامپ دیدار داشت. نخست وزیر رژیم صهیونیستی در آن دیدار گفته بود: «اگر می‌توان با یک کمپین فشار حداکثری به این هدف دست یافت، پس همین کار را انجام می‌دهیم اما نکته مهم تمرکز روی هدف است. اگر بتوانیم این مشکل را بدون جنگ، بدون همه چیزهایی که در چند سال گذشته شاهد بوده‌ایم حل کنیم، فکر می‌کنم این کار فوق‌العاده‌ای خواهد بود.» روز پنجم فوریه هم ترامپ در تروث سوشال مدعی شد که مایل است یک توافق جدید هسته‌ای با ایران را شاهد باشد.