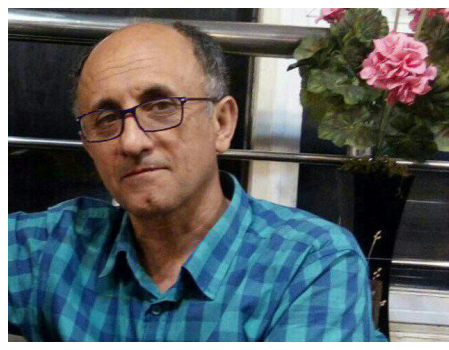


صفحه ادبیات

باشعراهای کوتاه مهرداد پیله ور



یک
دست‌های
پلی‌ست
تا
آن سوی رویاها...
کلمه‌ها
در عطر صدایت
پرنده می‌شوند!
دو
در انزوی خویش
به شب پناه می‌برم
به شعر...
و شرایبی که تا صبح
در من
مست نوشن می‌شود
سه
نیامدی...
چای انتظار
سرد
تلخ می‌نوشم
قهوه‌ی نبودنت را
چهار
هیچ صبحی
از تو
خالی نیست
از عطر صدایت
از بوی کلماتی
که روزم را می‌نویسد
و رودخانه‌هایی
که شعله می‌کشند
در یادشده‌ی مرا!
پنج
شکوفه‌ای سُرخ
بر پیراهنات
هوا
می‌پوشد
روح درخت
در جانِ خیابان

تقدیر

«فرزاد حسین زاده»
این ماجرای تلخ یک
دنیاست
پایان عمری دل پریشانی
یک مشت خاک واسمی
روی سنگ
تنها همین سهم هر انسانی
عمری برای هیچ جنگیدیم
باغصه‌ها وارد سر کردیم
دینا به کام ما نشد یک روز
بیهوده خود را در به در کردیم
قسمت ویا تقدیر حرفی نیست
ما سوختیم وساختیم یک عمر
پا سوز قلب بی ریا بودیم
تا عاشقی را باختیم یک عمر
در امتداد جاده ای تاریک
شب را به امید سحر رفتیم
یک آسمان پر بود از شاهین
بستیم چشم و تا خطر رفتیم
تا چشم وا کردیم فهمیدیم
تقویم مان از دل خوشی خالی ست
امید مان در خواب فردا بود
فردا ولی یک سهم پوشالی ست
یک اتفاق سرد وتکراری
پر بود توی روز وشب هامان
بازخم های سینه خو کردیم
حرفی نیامد روی لب هامان
حالا به دور از هر هیاهویی
درگیر خوابی تا ابد هستیم
فارغ از این دنیای نامردی
همسایه سنگ لحد هستیم

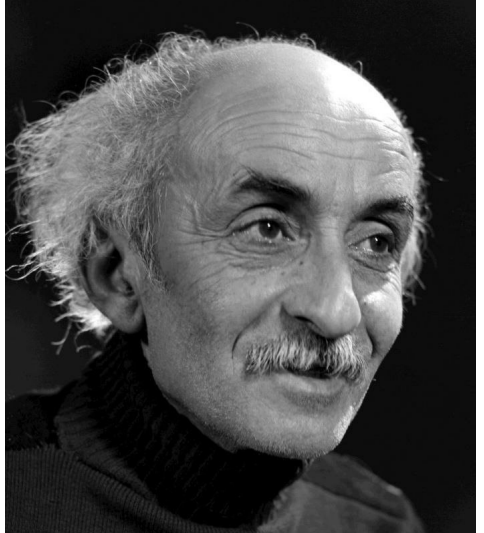
اقیانوس

«حمیدرضا اقبال‌دوست»
رودخانه
به پایان رسید
از اینجا به بعد
اقیانوسی بی کران
آغاز می‌شود
به گمانم ملک الموت
همین را بگوید

رد پای باران

نیمای غزل؛ عنوانی غیر علمی و سلیقه‌ای است

پیمان سلیمانی شاعر و پژوهشگر حوزه ادبیات مطرح کرد: شفیعی کدکنی در مقدمه کتاب دیوان نائل خانلری، او را نیمای غزل معرفی می‌کند، علی محمد حق‌شناس این عنوان را به سیمین بهبهانی می‌دهد و در سال‌های اخیر عده‌ای به محمد علی بهمنی نیمای غزل می‌گویند. طرح چنین عنوان‌هایی صرفاً دکوراتیو و فاقد پشتوانه علمی، سلیقه‌ای و شخصی است.



نشست ادبی تغزل، هر ماه یک بار با حضور علاقه‌مندان و شاعران به شعرخوانی و نقد مباحث تئوریک و انتقادی در باب شعر و تغزل در فرهنگسرای رسانه برگزار می‌شود. در این جلسه از این سلسله جلسات تغزل، به بررسی مولفه‌های دهه 40 و 50 تا تأثیر آن در شعر معاصر پرداخته شد. سخنران این جلسه، پیمان سلیمانی، شاعر و پژوهشگر حوزه ادبیات عنوان کرد: بدون نگاه به تحولات و تأثیرات مشروطه نمی‌توانیم شعر 100 سال اخیر ایران را مورد بررسی قرار دهیم. غزل بعد از مشروطه تا انتهای دهه 50 در 4 شکل قابل بررسی است غزل مشروطه، غزل سنتی، غزل میانه و غزل نو در غزل مشروطه، که مربوط به دهه‌های ابتدایی دوره مشروطه است؛ شعر وسیله‌ای برای ابراز مفاهیم اجتماعی و سیاسی بود و بیان به سمت صراحت و گاه شعارزدگی حرکت کرد غزل این دوره نتوانست تناسب بین شکل ذهنی و بیرونی ایجاد کند و به همین دلیل رابطه کاملی با جامعه خود ایجاد نکرده و به همین دلیل اشعار این دوره نتوانستند میان مردم از محبوبیت برخوردار باشند.

وی اضافه کرد: در غزل سنتی با غزلی مواجه هستیم که در آن اصالت با مضمون است اگر چه تلاش‌هایی برای نوگرایی در ساخت انجام شد اما سطحی بودن، فقدان شکل ذهنی منسجم، فقدان وحدت فضا و پایبند بودن به شکل سنتی و ایستای غزل از ویژگی‌های این نوع غزل محسوب می‌شود اما در غزل میانه که حد فاصل بین غزل نو و سنتی است تلاش برای نوآوری و فاصله گرفتن از بنیادهای شعر سنتی افزایش پیدا کرد. شعر در این دوره با توجه به متأثر از شعر رمانتیک اروپا به ادبیات عاطفه‌ای فردی و درونی‌گرایش پیدا کرد. توللی، نادرپور، اسماعیل خویی، هوشنگ ابتهاج، نوذرپرنگ و سیمین بهبهانی (تا قبل از انتشار رستاخیز) از سرآمدان این شعر محسوب می‌شوند.

سلیمانی همچنین به غزل نو پرداخت و گفت: در دهه‌های چهل و پنجاه شاعران به مدرن کردن ساحت‌هایی از شکل ظاهری و ساخت غزل پرداختند اما این اتفاق در ساختار غزل ناچیز بود و در واقع زیر ساخت غزل همچنان به گذشته تکیه داشت. به لحاظ زبانی غزل نو نسبت به غزل مشروطه و سنتی از سلامت زبانی بیشتری برخوردار بود، از شکستگی



رعده تکانه‌ی آسمان
چکه چکه می‌شود
تمام ابر
سهم زمین
سهم‌های خیس بی کران
به صورت زمین
نقش حادثه طرح می‌کند
به روزگار
و عاشقی محض
مادر بهار
به همه‌مهر
فقط به تو
عشق می‌ورزم
نازنین نازدانه‌ی آینه‌ها
نازپرورده‌ی مادر بهار
بام تماشایت بی کران
مشاق
سایه
تاریکی
دیوار
نگاه مشتاق مرا
کور می‌کند
چشم می‌مالم
کورسویی
پیامی
ارتباط حیاتی است
دلخوری
فیتله‌ی فسرده‌ی فانوسِ رابطه‌را

شعرهای بهاری

بالا می‌کنم
پرک پرک پریشانی می‌زند
انگار دوده‌ی دلخوری
می‌پاشد به شیشه‌ی شفاف صمیمیت
دلم گرفته‌ام...
برگ گل
دلنشین تر
از حلاوتِ آغوشِ مادر
به وقت اضطراب
طنز تر
از طراوتِ شبنم
به روی برگ گل
بی نظیر
مانا و مانا
یادگار عشق
هنوز زنده‌ام
سقوط
به دره‌ی هراس
به تلنگری
به اشاره‌ی
و درد دامن‌گیرِ صخره‌ها
هنوز زنده‌ام
ابهام
کژتابی هرگز
ابهام تو
اندوه می‌آفریند
و حشو می‌کند
عاشقانه‌ی هایم را

نقش «حافظ شیرازی» در استواری زبان و ادب فارسی

دکتر محمود شالویی
اند و شعر حافظ محصولی از این گره خوردگی است که با لطافت و ظرافت او پیوند خورده است. با توجه به اینکه زبان فارسی ریشه در فرهنگ و تمدن ایران و دبستگی بسیار دارد، چنانچه زبان فارسی در معرض تهدید قرار بگیرد فرهنگ ایران نیز در معرض تهدید قرار می‌گیرد. در نتیجه برای محافظت از فرهنگ، ادب، تاریخ و تمدن لازم است تا مفاهیر را پاس بداریم و برنامه‌های متعددی متناسب با شرایط زمانی برای آن‌ها برگزار کنیم. در این راستا برای معرفی و شناسایی مفاهیر و مشاهیر به طبقات مختلف جامعه، اقدامات هنرمندانه‌ای داشته باشیم، اقداماتی که به زبان روز باشد و با ذهن و ضمیر مخاطبان ارتباط مشفقانه و صمیمانه‌ای را برقرار کند. باید از همه ابزارهای موجود مانند فضای مجازی و ابزارهای هنری و ادبی و رویکردهای امروز به شعر و ادب بهره‌جویم. عموم مردم، جوانان و نوجوانان می‌توانند در قالب برگزاری پوشش‌هایی در اینگونه برنامه‌ها حضور فعالی داشته باشند. به یقین یکی از این مفاهیر و مشاهیر خواجه حافظ شیرازی است.

که باشند، علاقه‌مند به شعر و ادبی فرهنگ ایرانی هستند و مهم این است که ما بتوانیم این اندیشه را به خوبی به آنان انتقال دهیم. تجربه من برای برگردان برخی از اشعار حافظ این بود که تعدادی از مترجمان و ادیبان صرب را دعوت کردم تا برای ترجمه دیوان حافظ با ما همکاری کنند. سعی کردم با تجربه‌ای که به دست آوردم، «حافظ» را متناسب با شرایط ذهنی آنها، به زبانی که قابلیت فهم و درک برای آنها داشته باشد، معرفی کنیم. بعد از یکی از شاعران برجسته صرب خواستیم تا این ترجمه را موزون کند؛ تا مورد التفات بیشتر قرار بگیرد. «حافظ» ظرافت‌هایی را در زبان با شعر آمیخته است که وقتی آن‌ها را از شعرش بگیریم، لطافت از شعر او گرفته می‌شود و بیشتر بار معنایی آن باقی می‌ماند. این معنا می‌تواند برای مخاطبی آشنا باشد که با همه این واژگان ارتباط نزدیک برقرار کند و شرایط، فضا و محیط را به خوبی بشناسد. برای مثال کسی که می‌خواهد شعر حافظ را به خوبی درک کند باید با قرآن و حکمت آشنا باشد؛ همچنین باید با فلسفه، کلام، محیط، فضای شیراز و تاریخ ایران آشنایی داشته باشد، زیرا همه این‌ها به هم گره خورده

زیر نظر: فرامرز محمدی پور

تولد



*سایه هاتفی
و ...
آنگاه بود که
مرداد
گرمایش را
در من
به ودیعه نهاد
آفتاب اوج تابستان
حلاوت این سایه را
دلنشین تر کرد
و، شور و شوق را
_ با شراره اش -
در من
تکرار
اکتون
انتهای آن مرداد را
_ که ابتدای داستانم بود -
هر سال
عمیق تر نظاره می‌کنم
شاید،
سایه بانی شوم
در سایه سار اندیشه‌ای که
عشق را
بشارت می‌دهد

دو شعر از فرامرز محمدی پور



«درنگ تازه»
جلوی آینه بمان
و شعر را زمزمه کن
بین
کجای کلمات می‌چرخی؟
خودت هستی
وقتی
این روزها
دل شکستن مُد شده است!
«مرز یادها»
هنوز به مرز نرسیده‌ایم
من سال هاست
در ذهن فرا، مرزی‌ام
همین کافی است
سیاه مشق‌هایم را
در آغوش می‌گیرم
شاید
نگاه بی‌دریغ ات
مرا به مرز یادها برساند

سپیده



*عمران صلاحی
قطار می‌گذرد
از کنار خانه‌ی ما
و گیسوانش را
به پشت می‌ریزد
همیشه بوی سفر می‌آید
درون واگن باری
هزار گونی غریب
هزار کیسه‌ی تنهایی
و جعبه‌هایی از خاطرات گرد گرفته
جدار واگن چوبی
اگر شکوفه دهد
از شمال می‌آید
اگر شراره دهد
از جنوب می‌آید
اگر سپیده دهد
اگر ستاره
مرا محاصره کن
از مه‌شکفته‌ی جنگل
مرا محاصره کن
ای نسیم طعم تشنگی!
مرا محاصره کن
ای چراغ آبی دریا
مرا محاصره کن،
مثل یک جزیره‌ی غمگین!

صاحب امتیاز و مدیر مسئول: ابراهیم بهمنی جلالی
 لیتوگرافی و چاپ شاخه سبز قم
 تلفن تماس: ۳۳۸۵۵۰۰۳ - تلفکس: ۳۳۸۵۵۰۰۲
 آدرس: خیابان شهدا - نبش خیابان پاستور



رئیس قوه قضاییه:

امید داریم در دولت چهاردهم در جلوگیری از فساد توفیق پیدا کنیم

رئیس قوه قضاییه گفت: فساد یکی از مسائلی است که ساری است و در هر ساحتی، چنانچه جلوی آن گرفته نشود، می‌تواند به بخش‌های دیگر سرایت کند؛ علی‌احوال امید داریم در دولت چهاردهم با کمک یکدیگر و همت مضاعف بتوانیم در جلوگیری از شکل‌گیری و شیوع فساد توفیق پیدا کنیم.



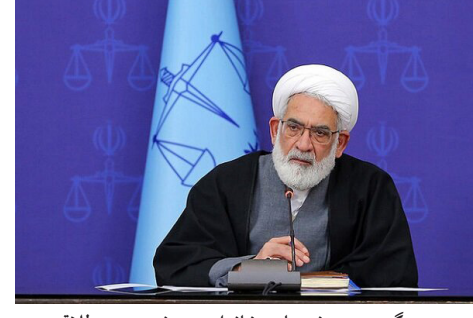
به گزارش ایبنا، حجت‌الاسلام محسنی اژه‌ای طی سخنانی در نشست شورای عالی قوه قضاییه، ضمن اشاره به برگزاری باشکوه مراسم اربعین حسینی، اظهار کرد: خداوند را شاکریم که امسال نیز همچون سنوات گذشته و حتی باشکوه‌تر و پرمحتواتر از قبل، «حُبِّ الْحَسَنِ يَجْمَعُنَا» به معنای واقعی کلمه، در اربعین حسینی تحقق یافت. در این رابطه باید کمال تشکر و قدردانی را از مردم و دولت عراق به سبب مهمان‌نوازی مطلوب‌شان و همچنین تأمین امنیت زوار اربعین داشته باشیم. از سوی دیگر از دست‌اندرکارانی که در داخل کشور، تمهیدات برپایی باشکوه مراسم پیاده‌روی جاماندگان اربعین را فراهم آوردند نیز قدردانی می‌کنیم.

رئیس قوه قضاییه با گرامیداشت مجدد هفته دولت و یاد و خاطره شهیدان رجایی، باهنر و رئیسی و کلیه شهدای انقلاب اسلامی از جمله شهدایی از دستگاه قضا که در شهریور ماه به فیض شهادت نائل آمدند بویژه شهیدان قدوسی و لاجوردی، گفت: دولت چهاردهم با رأی اعتمادی کم‌سابقه و شاید بی‌سابقه از ناحیه نمایندگان مجلس، کار خود را آغاز کرده است؛ بر همین اساس امیدواریم این دولت هرچه سریع‌تر با تثبیت موضوعات و احیای انجام تغییراتی که مدنظر دارد، امور روز را به پیش ببرد و برای مسائل میان مدت و بلندمدت برنامه‌ریزی کند و با همت و جهاد مضاعف در مسیر تعالی و پیشرفت کشور و غلبه بر مشکلات گام بردارد. قوه قضاییه نیز همانطور که مکرر تأکید کرده‌ایم، در ضمن رعایت موازین قانونی و رعایت اصل پرهیز از دخالت در کار یکدیگر، آماده است در کنار دولت باشد تا امور کشور و مردم به بهترین نحو ممکن به پیش بروند.

رئیس دستگاه قضا در ادامه با قدردانی از نمایندگان مجلس به سبب رأی اعتماد به وزیر پیشنهادی دادگستری با آرای بالا، گفت: امیدواریم آقای رحیمی وزیر دادگستری با اندوخته‌ها و تجربیاتی که کسب کرده‌اند بتوانند نقطه انصالی میان قوای سه‌گانه باشند و مسائل مربوطه را با جدیت پیگیری کنند. رئیس عدلیه در ادامه با اشاره به مقوله فساد و ابعاد آن، اظهار کرد: فساد یکی از مسائلی است که ساری است و در هر ساحتی، چنانچه جلوی آن گرفته نشود، می‌تواند به بخش‌های دیگر سرایت کند؛ مقام معظم رهبری مکرراً نسبت به مسئله فساد طی سال‌ها و دهه‌های گذشته هشدار داده‌اند؛ دولتها نیز به این موضوع توجهاتی داشته‌اند؛ علی‌احوال امید داریم در دولت چهاردهم با کمک یکدیگر و همت مضاعف

با تأکید بر ساماندهی وضعیت محاکم مطرح شد

انتقاد رئیس دیوان عالی کشور از افزایش آمار پرونده‌های خانواده



رئیس دیوان عالی کشور گفت: افزایش آمار وارده پرونده‌های خانواده مناسب نیست و باید در این زمینه آسیب شناسی لازم انجام شود.

جلسه ساماندهی وضعیت محاکم خانواده با حضور حجت‌الاسلام والمسلمین محمدجعفر منتظری رئیس دیوان عالی کشور، معاون نظارت، معاون امور هیئت عمومی، قضات و برخی از رؤسای دادگاه‌های خانواده تهران و البرز برگزار شد و حاضرین در این جلسه به ارائه نظرات در خصوص وضعیت محاکم خانواده پرداختند.

رئیس دیوان عالی کشور در این جلسه پس از استماع اظهارات قضات و همچنین معاون نظارت دیوان عالی کشور با تأکید بر رسیدگی با دقت به پرونده‌های خانواده اظهار کرد: افزایش آمار وارده پرونده‌های خانواده مناسب نیست، باید در این زمینه آسیب شناسی لازم انجام شود.

حجت‌الاسلام منتظری در ادامه بیان کرد: ضمن رفع اشکالات

همین راستا گفت: برخی از مردم که در جریان اجتماعات مختلف به من مراجعه می‌کنند این گلایه را دارند که هنگام مراجعه به «مرکز ارتباطات مردمی قوه قضاییه» نامه‌های آنها دریافت نمی‌شود؛ البته تصور من آن است که این مردم و مراجعان گرانقدر، هنگام مراجعه به «مرکز ارتباطات مردمی قوه قضاییه» به دربی غیر از درب اصلی این مرکز مراجعه می‌کنند و به نظر امکان اینکه نامه‌ای از مردم در این مرکز گرفته نشود، وجود ندارد؛ اما علی‌احوال، خطاب به رئیس مرکز ارتباطات مردمی تأکید دارم که به گونه‌ای تمهید و تدبیر کنند که اولاً مردم در مراجعه به این مرکز، به سهولت بتوانند خود را به درب اصلی برسانند و ثانیاً تمام نامه‌های مردمی، اخذ شود.

رئیس قوه قضاییه افزود: یکی دیگر از گلایه‌های مردمی آن است که نامه‌هایی که به «مرکز ارتباطات مردمی قوه قضاییه» ارائه می‌کنند، بدون پاسخ می‌ماند و نتیجه پیگیری‌ها به اطلاع آنها نمی‌رسد؛ در این رابطه نیز تا آنجا که من اطلاع دارم و موارد خاصی را که پیگیری کرده‌ام، نتایج بررسی کلیه نامه‌های مردمی دریافتی، به اطلاع درخواست‌کننده و ارسال‌کننده نامه می‌رسد؛ البته ممکن است این نتایج و جوابها با خواسته‌های درخواست‌کنندگان منطبق نباشد؛ علی‌احوال تأکید مؤکد دارم که نتایج بررسی کلیه نامه‌های مردمی دریافتی، چه از ناحیه مرکز ارتباطات مردمی و چه از ناحیه دفتر اینجانب، به صورت پیامکی یا تلفنی به اطلاع درخواست‌کنندگان و ارسال‌کنندگان نامه برسد.

رئیس دستگاه قضا در ادامه بیان داشت: بعضاً برخی افراد و تشکلهای، نامه‌ای را خطاب به اینجانب مرقوم و مکتوب می‌کنند اما این نامه را بجای اینکه برای من یا روابط عمومی قوه قضاییه ارسال کنند، در فضای مجازی نشر می‌دهند؛ اینجانب ضمن قدردانی از افراد و تشکلهایی که نقطه نظرات خود در مورد عدلیه را با دستگاه قضا به اشتراک می‌گذارند، تأکید دارم که این قبیل نامه‌ها و مرقومه‌ها را در همان زمان نگارش برای روابط عمومی قوه قضاییه هم ارسال کنید تا بتوانیم آنها را هر چه سریع‌تر مورد بررسی و پیگیری قرار دهیم. رئیس عدلیه در ادامه خطاب به مرکز رسانه قوه قضاییه تأکید کرد که در قبال صفحات و حساب‌های کاربری مجازی که خود را منتسب به رئیس قوه قضاییه می‌کنند اما هیچگونه تعلق به وی و قوه قضاییه ندارند، مکرراً و به شیوه هنرمندانه برای مردم اطلاع‌رسانی کند.

قاضی‌القضات این را هم گفت که بعضاً عده‌ای مبادرت به جعل عنوان می‌کنند و به اسم رئیس قوه قضاییه و با سایر مقامات و مسئولان قضایی، نامه‌ای جعلی را برای بخش‌های مختلف ارسال می‌کنند؛ در این رابطه نیز باید اطلاع‌رسانی مستمر و هوشمندانه صورت گیرد تا جلوی عناصر جعل و سوءاستفاده‌کننده گرفته شود.

آیت الله سبحانی در نامه‌ای خطاب به قالیباف:

اجازه ندهید طرح تعطیلی شبه بار دیگر بررسی شود!



آیت الله سبحانی از رئیس و نمایندگان مجلس شورای اسلامی خواست اجازه ندهند طرح تعطیلی بار دیگر وارد کمیسیون‌های مجلس شود، چراکه از طرف شورای نگهبان مردود شمرده شده و نهادنظارت بر مصوبات مجلس نیز آنرا مغایر با مصالح مشرع دانسته است و جمعی از مراجع نیز آن را نپذیرفته‌اند.

به گزارش ایبنا، متن کامل نامه آیت الله سبحانی بدین شرح است:

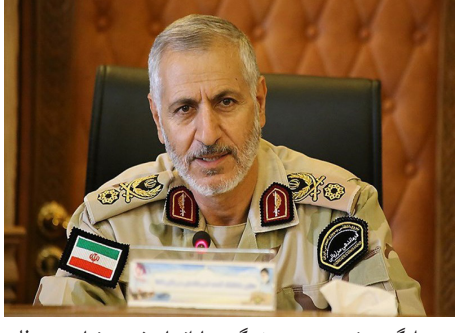
بسم الله الرحمن الرحيم
 حضور محترم جناب آقای دکتر قالیباف - دام مجدده ریاست محترم مجلس شورای اسلامی

با اهداء سلام و عرض تسلیت بمناسبت ایام اربعین سالار شهیدان علیه السلام
 تصدیق میدهم: در خبرها آمده است «تعطیلی شبه مجدداً در مجلس بررسی می‌شود!» علت بازگشت به مجلس چنین بیان شده تعطیلی شبه به نفع کشور و اقتصاد می‌باشد و این کار بر اساس تعطیلات جهانی است تا در مراودات جهانی و اقتصادی دچار مشکل نشویم.

نظر جنابعالی و همه نمایندگان مجلس را به امور ذیل جلب می‌کنم:
 ۱- آیا مصوبه‌ای که از طرف شورای نگهبان مردود شمرده شده و نهادنظارت بر مصوبات مجلس نیز آنرا مغایر با مصالح دانسته است و جمعی از مراجع نیز آن را نپذیرفته‌اند چگونه این طرح بار دیگر به مجلس برمی‌گردد.
 ۲- در متن خبر تعطیلی روز شبه چنین توجیه شده است: تعطیلی شبه به نفع اقتصاد کشور، است. این استدلال عجیب است تعطیلی شبه، یعنی تعطیلی کلیه دستگاه‌های مولد. آیا چنین کاری به نفع اقتصاد کشور است؟!
 ۳- جمعی که با خارج ارتباط دارند از ۵ درصد از جمعیت

فرمانده مرزبانی فراجا:

حتی یک مورد تردد غیرمجاز در اربعین انجام نشد



فرمانده مرزبانی فراجا به برگزاری ۱۲۴ جلسه با عراقی‌ها برای بهتر برگزار شدن مراسم اربعین اشاره کرد و گفت: با اقدامات انجام شده حتی یک مورد تردد غیرمجاز در ایام اربعین از مرزهای ایران انجام نشد. سردار احمدعلی گودرزی، در گفت‌وگو با تسنیم اظهار کرد: عملیات اربعین برای مرزبانی دو بخش امنیت و تأمین برخی اقلام ضروری در نقطه سفر مرزی بود. وی با بیان اینکه در بحث امنیت مرزها در حوزه تردد مرزی دو کار مهم انجام شده است، تصریح کرد: تقویت اپتیک مرزها و همچنین کمک گرفتن از ریزپرنده‌ها، دوکار مهم برای نظارت بهتر بر تردد مرزی است.

فرمانده مرزبانی بیان کرد: نیروهای مرزی را از مرزهای دیگر که تردد در آنها کمتر بود به مرزهای اربعینی آوردیم و حتی از دانشجویان و درجه‌داران مرزبانی هم کمک گرفتیم تا بتوانیم بهترین خدمات را به زائران اربعین ارائه دهیم.

برگزاری ۱۲۴ جلسه با عراق برای تسهیل گری رفت و آمد در مرزها
 سردار گودرزی به برگزاری ۱۲۴ جلسه با عراقی‌ها برای بهتر برگزار شدن مراسم اربعین اشاره کرد و گفت: گشت‌های مشترکی را با عراقی‌ها در مرزهای هدف انجام دادیم و باید اعلام کنم که در این مأموریت حتی یک مورد تردد غیرمجاز انجام نشد.

وی ادامه داد: امسال با توجه به اینکه کشور عراق سامانه «سجاد» را برای تأیید هویت و عبور و مرور زائران پذیرفت،

عراقچی در تماس تلفنی وزیر خارجه ایتالیا:

پاسخ ایران به اقدام تروریستی رژیم صهیونیستی حتمی، دقیق و حساب‌شده خواهد بود



وزیر امور خارجه کشورمان در تماس تلفنی همتای خود در ایتالیا اظهار داشت: پاسخ جمهوری اسلامی ایران به اقدام تروریستی رژیم صهیونیستی در تهران حتمی، دقیق و حساب‌شده خواهد بود.

به گزارش ایبنا، اتونویو تایانی وزیر امور خارجه ایتالیا در تماس تلفنی با سید عباس عراقچی، انتخاب او به عنوان وزیر امور خارجه کشورمان را تبریک گفت.

تایانی در بخشی از این گفت‌وگو، با ابراز نگرانی از گسترش دامنه ناامنی‌ها در منطقه، خواستار خویشتنداری تمامی طرف‌ها و همچنین کمک جمهوری اسلامی ایران در مسیر کاهش تنش گردید.

سید عباس عراقچی وزیر امور خارجه کشورمان نیز در خصوص تحولات غرب آسیا اظهار داشت: پاسخ جمهوری اسلامی ایران به اقدام تروریستی رژیم صهیونیستی در تهران حتمی، دقیق و حساب‌شده خواهد بود.

عراقچی تصریح کرد: برخلاف رژیم صهیونیستی، جمهوری

کارخانه قالیشویی تمام مکانیزه

کیانمهر

مدیریت: گیانوش زنده دل

شستشوی مبلمان و موکت در منازل

شستشوی انواع فرش، موکت، پتو، مبلمان

مجهز به سیستمهای مکانیزه KANNEGISSR آلمان

در محیط کاملاً بهداشتی

تلفیقی از تجربه و تکنیک

تضمین کیفیت و سلامت فرش

ارتباط مستقیم کارخانه با مشتریان

شستشوی فرش در حضور مشتری با هماهنگی قبلی

دفتر مرکزی: رشت، خ طالقانی (بیسون) بلوار معلم

چهارراه استادسرا، سمت چپ ساختمان پرهام

تلفن: ۳۲۵۰۴۶۶۶

دفتر: کیلومتر ۶ جاده رشت به فومن . پسیخان

تلفن: ۳۳۵۹۴۶۵۶ تلفکس: ۳۳۵۹۴۷۵۷

کارخانه: کیلومتر ۲ جاده رشت به جیر ده، شهرک صنعتی سفیدرود، فلکه دوم، ضلع جنوبی، فرعی دوم

تلفن کارخانه: ۳۲۰۰۰۲۸۶ - فکس کارخانه: ۳۲۰۰۰۲۸۹

تماس جهت تبلیغات ممنوع

هیتال بتن

تولید کننده بتن آماده و فرآورده های بتنی

اولین کارخانه استاندارد شده

در سطح منطقه

با باسکول ۶۰ تنی

کارخانه: بندر انزلی، جنب شهرک صنعتی

کارخانه: ۳-۴۱۷۲-۴۴۴۰۱۳ - فاکس: ۴۴۴۰۴۰۲۷-۴۴۴۰۱۳ - همراه: ۰۹۱۱۳۸۳۱۲۴۲

دفتر مرکزی: منطقه تجاری آزاد انزلی

مجتمع تولیدی: نالش، اسالم، خاله سرا ۹۱-۴۴۲۶۶۰۴۸-۴۴۲۶۶۰۴۸ - فاکس: ۴۴۲۶۶۷۹۹

دفتر فروش مجتمع تولیدی: نالش، روبروی شهرداری، پلاک ۲۳

فاکس: ۴۴۲۲۰۳۴۶-۴۴۲۲۳۳۳۸-۴۴۲۲۰۳۴۶ - ۰۹۱۱۸۱۹۰۰۲

Email: Hital_Beton@Yahoo.com