



لااروف: روسیه در مورد توافق غلات فریب خورد
وزیر امور خارجه روسیه در یک کنفرانس مطبوعاتی در حاشیه هفتاد و هشتمین نشست مجمع عمومی سازمان ملل متحد تأکید کرد که تمام وعده هایی که به عنوان بخشی از قرارداد صادرات غلات به مسکو داده شد، دروغ بود. وی گفت: دلیل اصلی خروج ما از این توافق و از بین رفتن آن این بود که تمام آنچه به ما وعده داده شده بود دروغ بود. لااروف در ادامه تصریح کرد که ابتکار غلات دریای سیاه دو بخش داشته است. وی افزود: این بسته‌ای بود که از طریق گفتگو ایجاد شد و نافع طرف‌ها و سایر شرکت‌کنندگان را منعم می‌کرد.

روسه: اولاف شولتز در انتخابات لهستان دخالت می‌کند

وزیر خارجه لهستان صدراعظم آلمان را به تلاش برای دخالت در انتخابات و امور داخلی این کشور متهم کرد. «زیگیگنر او» وزیر خارجه لهستان «اولاف شولتز»، صدراعظم آلمان را به دخالت در انتخابات این کشور متهم کرد.انتخابات پارلمانی لهستان ماه آینده برگزار می‌شود. وزیر خارجه لهستان گفت: «آخرین بیانه اولاف شولتز اصول برابری حاکمیتی کشورها را به پایه و اساس روابط حسن همجواری و همکاری دوستانه با لهستان است، نقض می‌کند. اظهارات در این زمینه حاکی از تلاش برای مداخله در امور داخلی دولت لهستان و مبارزات انتخاباتی جاری در لهستان است.»

میزان محبوبیت بایدن به پایین‌ترین سطح رسیده است

نتایج یک نظرسنجی حاکی از کاهش محبوبیت رئیس‌جمهور آمریکا به پایین‌ترین سطح است. نتایج یک نظرسنجی عمومی که توسط شبکه ان‌ئی‌سی انجام شده است، نشان می‌دهد که میزان محبوبیت همجواری و رئیس‌جمهور آمریکا در رکورد جدیدی به پایین‌ترین سطح کاهش یافته است.طبق نتایج این نظرسنجی، ۴۱ درصد از رای‌دهندگان عملکرد بایدن را تأیید می‌کنند، اما ۵۸ درصد از آنها با عملکرد او مخالف هستند که این رقم بالاترین میزان ثبت شده از زمان روی کار آمدن بایدن به عنوان رئیس‌جمهور ایالات متحده است.

پشار اسد: چین نقش مهمی در صحنه بین‌المللی ایفا می‌کند

رئیس‌جمهور سوریه گفت که چین نقش مهمی در برقراری تعادل بین‌المللی در جهان ایفا می‌کند، زیرا حرکت به سمت شرق تضمینی سیاسی، فرهنگی و اقتصادی برای سوریه است. «پشار اسد»، رئیس‌جمهور سوریه گفت که چین نقش مهمی در برقراری تعادل بین‌المللی در جهان ایفا می‌کند، زیرا حرکت به سمت شرق تضمینی سیاسی، فرهنگی و اقتصادی برای سوریه است.اسد در دیدار خود با ولی کیانگ، نخست‌وزیر چین در پکن از دولت چین به خاطر حمایت‌هایی که از سوریه در طول جنگ به طور کلی و در زمان زلزله به طور خاص ارائه کرد، خواه کمک‌های بشردوستانه یا سیاسی، تشکر کرد.

ماکرون: نمامیت ارضی ارمنستان در معرض خطر است

رئیس‌جمهور فرانسه باکو را به «تهدید کردن» مرزهای ارمنستان متهم کرد. «امانوئل ماکرون»، رئیس‌جمهور فرانسه باکو را به «تهدید کردن» مرزهای ارمنستان متهم کرد.وی گفت که فرانسه پس از حمله آذربایجان برای کنترل کامل قلمرو قرمباغ کوهستانی، نمامیت ارضی ارمنستان را زیر نظر دارد.ماکرون گفت: «فرانسه در حال حاضر در مورد نمامیت ارضی ارمنستان بسیار هوشیار است، زیرا این همان چیزی بوده که در خطر است.»وی افزود که روسیه اکنون با باکو «همدست» است در حالی که ترکیه، متحد آذربایجان «همیشه حامی اقدامات آن (آذربایجان) بوده است.»

پیونگ‌یانگ: ارتباط میان کره شمالی و روسیه طبیعی‌است

کره شمالی در واکنش به انتقادهای از رابطه پیونگ‌یانگ و مسکو اعلام کرد که همکاری با روسیه مانند دیگر همسایگان طبیعی است. کره شمالی «یون سوک یول»، رئیس‌جمهور کره جنوبی را به دلیل انتقاد از همکاری این کشور با مسکو و سفر رهبر این کشور به روسیه مورد انتقاد قرار داد و اعلام کرد که حفظ روابط نزدیک برای همسایگان طبیعی و عادی است.یون بیشتر گفته بود اگر روسیه به کره شمالی کمک کند که برنامه‌های تسلیحاتی خود را در ازای کمک برای جنگ در اوکراین افزایش دهد، این یک تحریک مستقیم خواهد بود.

لهستان: صدراعظم آلمان در انتخابات پارلمانی ما دخالت می‌کند

وزیر خارجه لهستان با انتشار پیامی صدراعظم آلمان را به تلاش برای دخالت در انتخابات و امور داخلی این کشور متهم کرد.«زیگیگنر او» وزیر خارجه لهستان با انتشار پیامی در شبکه اجتماعی ایکس (توییتر سابق) صدراعظم آلمان را به دخالت در انتخابات این کشور متهم کرد: انتخابات پارلمانی لهستان ماه آینده برگزار می‌شود.وزیر خارجه لهستان دراین‌باره نوشت: آخرین بیانه اولاف شولتز، صدراعظم اصول برابری حاکمیتی کشورها که پایه و اساس روابط حسن همجواری و همکاری دوستانه با لهستان است، را نقض می‌کند. اظهارات در این زمینه حاکی از تلاش برای مداخله در امور داخلی دولت لهستان و مبارزات انتخاباتی جاری در لهستان است.

پیونگ‌یانگ: کره جنوبی بلندگوی منافع آمریکاست

کره شمالی با انتقاد از اظهارات مقامات ارشد کره جنوبی درباره سفر «کیم جونگ‌اون»، رهبر کره شمالی به روسیه تأکید کرد ایجاد و حفظ روابط نزدیک بین کشورهای همسایه امری طبیعی و عادی است. خیرگزاری (KCNA)، رسانه رسمی کره شمالی ضمن انتقاد شدید از «تهدت‌های بدبخ» یون سوک‌یول، رئیس‌جمهور کره جنوبی «درباره همکاری دوستانه، کره شمالی و روسیه، رئیس‌جمهور کره جنوبی را «بلندگوی» منافع آمریکا توصیف کرد.

پشار اسد: چین نقش مهمی در صحنه بین‌المللی ایفا می‌کند

رئیس‌جمهور سوریه گفت که چین نقش مهمی در برقراری تعادل بین‌المللی در جهان ایفا می‌کند، زیرا حرکت به سمت شرق تضمینی سیاسی، فرهنگی و اقتصادی برای سوریه است. «پشار اسد»، رئیس‌جمهور سوریه گفت که چین نقش مهمی در برقراری تعادل بین‌المللی در جهان ایفا می‌کند، زیرا حرکت به سمت شرق تضمینی سیاسی، فرهنگی و اقتصادی برای سوریه است.اسد در دیدار خود با ولی کیانگ، نخست‌وزیر چین در پکن از دولت چین به خاطر حمایت‌هایی که از سوریه در طول جنگ به طور کلی و در زمان زلزله به طور خاص ارائه کرد، خواه کمک‌های بشردوستانه یا سیاسی، تشکر کرد.

فرانسه: جمهوری آذربایجان نمامیت ارضی ارمنستان را تهدید می‌کند

رئیس‌جمهور فرانسه مدعی شد که جمهوری آذربایجان پس از پیروزی در قرمباغ حمله متلاها با حمله نظامی نمامیت ارضی ارمنستان را تهدید کند.امانوئل ماکرون، رئیس‌جمهور فرانسه ضمن ابراز نگرانی نسبت به احتمال حمله نظامی جمهوری آذربایجان به خاک ارمنستان پس از پیروزی برق‌آسای نیروهای باکو بر جدایی‌طلبان ارمنی در منطقه مورد مناقشه «قره باغ»، اعلام کرد که باکو مرزهای مشترک و نمامیت ارضی ارمنستان را «تهدید» می‌کند.

انتقادات تند نخست وزیر ارمنستان علیه روسیه
پاشینیان با انتقادات بی‌سابقه از روسیه همکاری امنیتی با مسکو را ناکارآمد خواند.«نیکول پاشینیان»،نخست‌وزیر ارمنستان در سخنانی بی‌سابقه در تلویزیون دولتی این کشور اعلام کرد که ارمنستان دیگر دلیل محکمی برای ادامه همکاری امنیتی با روسیه ندارد.نخست وزیر ارمنستان سیاست‌های کاخ کرملین در بحران قرمباغ را ناکارآمد توصیف و خطاب به ارمنستانی‌ها گفت که «اتحاد امنیتی با روسیه تا اینجانب کار ناکارآمد» بوده و اقدام‌های این کشور برای حمایت از ارمنستان «ناکافی» است.

رئیس‌ی در جلسه شورای‌عالی مسکن:

مدیران بانک‌هایی که کوتاهی کرده‌اند، باز خواست شوند



رئیس‌جمهور از وزرای راه و شهرسازی، امور اقتصادی و دارایی و کشور و رئیس کل بانک مرکزی خواست در قالب دو هیئت ضمن بررسی آمارهای ارائه شده از متقاضیان تسهیلات مسکن معرفی شده به بانک‌ها، تعداد قراردادهای منعقد و میزان تسهیلات پرداختی، از مدیران بانک‌هایی که در این زمینه به وظایف قانونی عمل کرده‌اند تقدیر شده و کسانی که به وظایف خود عمل نکرده‌اند، مواخذه شوند.

به گزارش ایسا، سید ابراهیم رئیسی در جلسه روز گذشته در شورای‌عالی مسکن، گفت: متأسفانه عملکرد برخی بانک‌ها در ارائه تسهیلات قابل قبول نیست، برخی بانک‌ها به جای پرداخت تسهیلات مسکن به مسکن‌سازی روی آورده و فعالیت اقتصادی خود را جزو آمار تسهیلات پرداختی نهضت ملی مسکن ارائه کرده‌اند.

رئیس‌ی در همین راستا دستور داد ظرف ۷ هفته جلسه‌ای با حضور وزرای راه و شهرسازی و امور اقتصادی و دارایی، رئیس کل بانک مرکزی و مدیران عامل بانک‌ها برگزار شود تا اولاً آمارهای ارائه شده در خصوص تعداد متقاضیان معرفی شده به بانک‌ها، تعداد قراردادهای منعقد شده و میزان تسهیلات پرداختی را بررسی و نتیجه نهایی را در جلسه آتی شورا گزارش دهند و ثانیاً پیشنهادهای مختلف مطرح شده در این جلسه در خصوص راهکارهای تسریع در تأمین تسهیلات بانک‌ی ساخت مسکن از جمله خط اعتباری ویژه بانک مسکن را بررسی و اعلام نظر نمایند.

همچنین بنا به دستور رئیس‌جمهور مقرر شد هیئت ویژه‌ای متشکل از وزرای راه و شهرسازی، کشور، امور اقتصادی و دارایی و بانک مرکزی عملکرد بانک‌ها را از حیث پرداخت

و ریسو در ادامه پرداخت به موقع تسهیلات، تأمین زمین و صدور مجوز را از جمله ملزومات تحقق مأموریت و هدف مهم شورای‌عالی مسکن برشمرد و تصریح کرد: امروز مردم برای تأمین مسکن خود از دولت انتظار دارند و برآورده کردن انتظارات مردم در این زمینه نیز در گرو کار و تلاش جهادی است.

رئیس‌جمهور «آماده‌سازی و تحویل ۱۰۰ هزار مسکن از ۲۴۰ هزار مسکن مهر نیمه‌تمام به ارت رسیده به دولت»، «شناسایی خانه‌های خالی و پیگیری عرضه و واگذاری آن به بازار مسکن»، «ساماندهی وضعیت بنگاه‌های مشاورین املاک» و «تأمین زمین مورد نیاز برای اجرای طرح نهضت ملی مسکن» را از جمله گام‌های مثبت و موثر در عرصه ساخت و تأمین مسکن در چند ماهه گذشته عنوان کرد.

وی در ادامه یکی از اقدامات بسیار مهم و ضروری برای موفقیت ساخت نهضت ملی مسکن را کاهش قیمت تمام شده ساخت مسکن عنوان کرد و افزود: همه تلاش دستگاه‌های اجرایی مربوطه معطوف به کاهش قیمت هزینه ساخت از فولاد و سیمان گرفته تا سایر تجهیزات ساختمانی باشد، چرا که هر چه قیمت ساخت کمتر باشد به نفع مردم است.

رئیس‌ی در ادامه همچنین با تأکید بر اهمیت تثبیت حقوق و مالکیت ملکی افراد، بر ضرورت ثبت معاملات ملکی به صورت رسمی تأکید کرد و با مثبت دانستن تبدیل قولنامه‌های عادی به اسناد رسمی، از مراجع قانونی خواست تا در آینده نزدیک و به منظور تثبیت حقوق و مالکیت افراد با تصویب قانون صرفاً اسناد رسمی را در کشور دارای اعتبار معرفی کنند.

اما و اگرهای انتقال آب از دریا

کم آبی کشور علاج می‌شود؟



جبران‌ناپذیری وارد می‌کند، در هر حال بنده موافق انتقال آب در مسیرهای طولانی نیستم اما شیرین کردن برای محدوده خاصی از سواحل برای ایجاد کانون‌های جمعیتی و توسعه صنایع را بلامانع می‌دانم مشروط بر اینکه منبع جایگزین دیگری نداشته باشیم.

وی درباره انتقال آب از خزر به فلات مرکزی باتوجه به پایین آمدن سطح تراز آب دریاچه گفت: این طرح فعلاً غیرعملیاتی است اما هنوز ایده آن به فراموشی سپرده نشده عده‌ای همچنان به دنبال احداث آب‌شیرین‌کن و جابجایی تخصیص آب هستند یعنی آب آب‌شیرین‌کن‌ها را استفاده کنند و آبی را که جاری می‌شود به حوضه ابریز مرکزی بازگردانند، در هر حال با توجه به مباحثی که در این حوزه مطرح شده فعلاً پروژه منتفی شده است مثلاً در چند سال پیش کلنگ انتقال آب از خزر به سمنان بر زمین زده شد اما اجرایی نشده است ولی اصل قضیه فراموش نشده است.

جهانی با تأکید بر اینکه مسئله شیرین کردن آب‌های شور و انتقال آنها به عنوان یک استراتژی در برنامه‌های توسعه کشور وجود دارد، ادامه داد: هم در برنامه هفتم و هم در اظهارات مسئولین طرح‌ها منتفی نشده البته تعدادی طرح انتقال از دریای عمان تعدادی در حال اجرا است.

نایب رییس انجمن جراحی پلاستیک ایران مطرح کرد

هشدار درباره موج «عمل‌های زیبایی» در کشور

دلالی جراحی‌های زیبایی در فضای مجازی

و خیلی از این افراد فریب همین تبلیغات دلالاها را خورده‌اند.

حسینی بیان کرد: با وجود تمایل به انجام عمل‌های زیبایی یکی دیگر از مشکلات، ورود افراد غیر فوق متخصص به انجام عمل‌های زیبایی مانند لیفت ابرو و لیوساکشن

و غیره است که حتی در برخی موارد می‌تواند جان بیمار را به خطر اندازد.بنابر اعلام روابط عمومی انجمن جراحان پلاستیک ایران، وی اظهار کرد: متأسفانه برخی از افراد غیر فوق تخصص و دلالات جهت انجام عمل‌های زیبایی حتی در فضای مجازی نیز شروع به تبلیغ می‌کنند و مشاهده شده است که در برخی موارد حتی بیمار پس از انجام عمل توسط این افراد به دلیل وخامت حال در ICU بستری می‌شود و یا عصب ابرو فرد قطع شده و برخی مشکلات دیگر که حتی می‌تواند غیرقابل جبران باشد.

این فوق تخصص جراحی پلاستیک عنوان کرد: توصیه ما این است که افراد قبل از انجام عمل‌های زیبایی حتماً با مراجع به منافع معتبر مانند سایت نظام پزشکی و غیره از فوق تخصص پلاستیک بودن پزشک مطمئن شوند و ارگان‌هایی مانند پزشک قانونی، نظام پزشکی و غیره که توانایی شناسایی افراد غیر فوق تخصص و دلال‌ها را با

وزارت صمت:

متولی واردات تجهیزات پزشکی نیستیم

مشابه تولید داخل را اعلام کرده است.

وی افزود: در حال حاضر ۵ تولیدکننده بومیّت دندانه‌پزشکی در کشور فعالیت دارند که توانایی تأمین نیاز داخل را دارند، اما همچنان بومیّت دندانه‌پزشکی به کشور وارد می‌شود.

آزاد بخت اضافه کرد: وزارت صمت بر اساس قانون حداکثر استفاده از توان تولیدی و خدماتی کشور و حمایت از کالای داخلی، وزارت صمت، از تولید واردات تجهیزات پزشکی در کشور ممنوع کرده است.
وزارت صمت بر اساس قانون حداکثر استفاده از توان تولیدی و خدماتی کشور و حمایت از کالای داخلی؛ ممنوعیت ورود کالاهای متشابه خارجی را که توان تولید در داخل کشور وجود دارد به دستگاه‌های مربوطه اعلام کرده است.

سیاسی ، فرهنگی ، اجتماعی و ورزشی

خبر

رئیس سازمان منابع طبیعی : برنامه‌ای برای افزایش مساحت زراعت چوب در جنگل‌های هیرکانی نداریم

رئیس سازمان منابع طبیعی کشور با تأکید بر این که این سازمان منابع برنامه‌ای برای افزایش مساحت زراعت چوب در جنگل‌های هیرکانی ندارد، گفت: زراعت چوب در خارج از عرصه‌های جنگلی می‌تواند به رفع نیاز صنایع چوبی و سلولوزی کشور کمک کند، اما گسترش سطح زراعت چوب در جنگل‌های هیرکانی به هیچ وجه به صلاح کشور نیست و از نظر کارشناسی، کاملاً با این مساله مخالفیم.

«عاسعلی نوبخت»، معاون وزیر جهاد کشاورزی و رئیس سازمان منابع طبیعی و آبخیزداری کشور در گفت‌وگو با خبرنگار ایلنا درباره نگرانی‌های مطرح‌شده پیرامون تبصره «ب» ماده ۳۶ لایحه پیشنهادی برنامه هفتم توسعه که براساس آن، انجام طرح‌های زراعت چوب در داخل عرصه‌های جنگلی فاقد پوشش و مخروطه با واگذاری مدیریت اراضی در مقیاس اقتصادی به بخش خصوصی در قالب مزایده مجاز دانسته شده است، توضیح داد: سازمان منابع طبیعی برنامه‌ای برای افزایش مساحت زراعت چوب در جنگل‌های شمال کشور ندارد. البته از گذشته در بخشی از جنگل‌های هیرکانی در شهرستان رضوانشهر استان گیلان، درختان صنوبر کاشته شده است و در دوره‌های قبل، مجوزهایی برای برداشت این درختان با هدف تجدید حیات طبیعی عرصه مربوطه صادر می‌شد که صدور این مجوزها در دوره مدیریتی فعلی نیز ادامه پیدا کرده است. وی افزود: تنها در قسمتی از جنگل‌های هیرکانی زراعت چوب انجام می‌شود که بخشی از جنگل‌های شهرستان رضوانشهر است و این کار نیز در قالب طرح جنگلداری شافارود و در عرصه‌ای با مساحت حدود ۱۲ هزار هکتار انجام می‌شود، در این طرح نیز عمدتاً درختان صنوبر و البته برخی درختان سوزنی‌برگ کاشته شده است. اما با توجه به اهمیت اکولوژیکی جنگل‌های شمال کشور که قدیمی‌ترین جنگل‌های پهن‌برگ سراسر جهان محسوب می‌شود، هیچ اجازه‌ای برای زراعت چوب در سایر عرصه‌های هیرکانی ندادیم و در آینده نیز چنین مجوزی نخواهیم داد. همچنین براسانه این صنایع ۱۲ میلیون متر مکعب خواهد بود. البته موظف هستیم که گونه‌های غریبومی را از جنگل‌های شمال کشور خارج کنیم و براساس همین مصوبه نیز بیش از دو دهه است که جنگل‌کاری با استفاده از درختان سوزنی‌برگ در جنگل‌های هیرکانی متوقف شده است.

نوبخت با بیان این که زراعت چوب در خارج از عرصه‌های جنگلی می‌تواند به رفع نیاز صنایع چوبی و سلولوزی کشور کمک کند، عنوان کرد: ما مخالف زراعت چوب در داخل عرصه‌های جنگلی هستیم. ولی در خارج از جنگل‌های طبیعی کشور، بخش‌های دولتی و خصوصی می‌توانند با ارائه طرح‌های تخصصی و اخذ مجوزهای لازم از سازمان منابع طبیعی و آبخیزداری، در زمینه زراعت چوب سرمایه‌گذاری کنند. برآوردها نشان می‌دهد که اگر تمام کارخانجاتی که مواد اولیه یا ثانویه مورد نیازشان را چوب تشکیل می‌دهد، با تمام ظرفیت کار کنند، نیاز چوبی سالانه این صنایع ۱۲ میلیون متر مکعب خواهد بود. البته این کارخانجات در حال حاضر به دلیل کمبود تولید چوب در کشور و محدودیت‌های اعمال‌شده بر واردات چوب، با ظرفیت ۵۰۵ تا ۶ میلیون متر مکعب در سال فعالیت می‌کنند.

با اصرار نمایندگان بر مصوبه مجلس؛ برنامه ششم توسعه تا پایان سال ۱۴۰۲ تمدید شد

نمایندگان در جریان بررسی طرح دو فوریتی اصلاح بند(ز) تبصره (۲۰) ماده واحده قانون بودجه سال ۱۴۰۲ کل کشور اعاده شده از شورای نگهبان بر مصوبه قبلی خود مبنی بر تمدید برنامه ششم توسعه تا پایان سال ۱۴۰۲ اصرار ورزیدند. نمایندگان در جلسه علنی (دوشنبه ۳ مهرماه) مجلس شورای

اسلامی در جریان بررسی گزارش کمیسیون برنامه و بودجه و محاسبات در مورد طرح دو فوریتی اصلاح بند(ز)تبصره (۲۰) ماده واحده قانون بودجه سال ۱۴۰۲ کل کشور (تمدید قانون برنامه پنجساله ششم توسعه اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی جمهوری اسلامی ایران (۱۴۰۰–۱۳۹۶) اعاده شده از شورای نگهبان با ۱۷۰ رأی موافق، ۱۸ رأی مخالف و ۹ رأی ممتنع از مجموع ۲۴۱ نماینده حاضر در صحن بر مصوبه قبلی خود اصرار ورزیدند.

عضو هیات مدیره سازمان دریانوردی کمبود ۴.۵ هزار دریانورد در کشور دریانوردان مهاجرت نکرده‌اند

معاون سازمان بنادر و دریانوردی با بیان اینکه در بخش کشتی‌هایی با ظرفیت کمتر از ۳ هزار تن، ۴ هزار و ۵۰۰ دریانورد کمبود داریم، گفت: دریانوردان ایرانی مهاجرت نکردند.

مجید علی‌نازی، عضو هیات مدیره سازمان بنادر و دریانوردی درباره کمبود دریانورد در ایران اظهار داشت: کمبود نیروی انسانی و دریانورد در بخش کشتی‌های کمتر از ۳ هزار تن است و در این حوزه با کمبود ۴ هزار و ۵۰۰ هزار دریانورد مواجه هستیم.

وی ادامه داد: خوشبختانه در بخش کشتی‌هایی با ظرفیت بالای ۳ هزار تن با کمبود محسوس نیرو و دریانورد مواجه نیستیم چراکه در حال حاضر استقبال جوانان از تحصیلات پیشگیر بوده است و با تفاوت حقوق و درآمد به دنبال کار دریانوردی در درجات بالاتر هستند.

معاون امور دریایی سازمان بنادر گفت: در گذشته جوان‌ها کمتر به دانشگاه می‌رفتند اما امروز کمتر جوان دریانوردی تحصیلات کارشناسی ندارد و با تحصیلات هم به سراغ درجات نامحدود می‌روند. از این رو، در ظرفیت‌های کمتر از

زیر سه هزار با کمبود نیرو رو به‌رو شده‌ایم. علی‌نازی با اشاره به مهاجرت در بین دریانوردان تأکید کرد: مهاجرت در بخش دریانوردی کمتر از سایر مشاغل در حوزه حمل و نقل است چراکه دریانوردان حقوق و درآمد دلاری دارند و حقوق شرکت‌های داخلی با شرکت‌های تقریباً بین المللی همسانی می‌کند. از این رو مهاجرت در بین دریانوردان فراگیر نیست چراکه در ایران حقوق دلاری می‌گیرند و ربالی خرج می‌کنند.



گیلان

رئیس دانشگاه علوم پزشکی گیلان: حداقل حقوق رزیدنت‌های دانشگاه به حد دریافتی پزشکان عمومی ارتقا یافت

رئیس دانشگاه علوم پزشکی گیلان با بیان اینکه مشکل دانشجوی، مشکل دانشگاه است و این مشکلات در سایه تعامل، برنامه‌ریزی و همت حل شدنی است، تصریح کرد: تمام تلاش هیئت رئیسه دانشگاه علوم پزشکی گیلان به کاهش دغدغه دانشجویان در مسیر آموزش معطوف شده است.

محمدتقی آشویی» رئیس دانشگاه علوم پزشکی گیلان در کارگاه آموزشی دستیاران جدیدالورود دانشگاه علوم پزشکی گیلان در سالن همایش‌های دانشکده پزشکی اظهار کرد: این دانشگاه دارای هفت دانشکده و هشت مرکز آموزشی درمانی است.

وی با اشاره به استعداد و توانمندی بالای نظام آموزشی دانشگاه علوم پزشکی گیلان، افزود: این دانشگاه هرساله فارغ‌التحصیلان بنام و متخصص را در کشور تربیت می‌کند و سهم قابل توجهی از پذیرفته‌شدگان در آزمون دانشنامه از فارغ‌التحصیلان دانشگاه علوم پزشکی گیلان هستند.

رئیس دانشگاه علوم پزشکی گیلان با اشاره به اقدامات دانشگاه در جهت ارتقای نظام آموزشی به ویژه در موضوع رفاه دانشجویان، گفت: برای اولین بار آزمون برد تخصصی و فوق تخصصی در استان برگزار شده و حداقل حقوق رزیدنت‌های دانشگاه را به حد دریافتی پزشکان عمومی ارتقا داده‌ام.

دکتر آشویی بر ضرورت پرهیز از اتلاف وقت در حواشی، تاکید کرد و افزود: دانشگاه محل تحصیل، پرورش و تربیت متخصص است و باید از اتلاف وقت در حواشی که موجب تضییع حقوق ذینفعان و دانشگاه می‌شود، خودداری کرد. وی با بیان اینکه مشکل دانشجو، مشکل دانشگاه است و این مشکلات در سایه تعامل، برنامه‌ریزی و همت همه جانبه، حل شدنی است، تصریح کرد: تمام تلاش هیئت رئیسه دانشگاه علوم پزشکی گیلان به کاهش دغدغه دانشجویان در مسیر آموزش معطوف شده است.

سرپرست اداره کل راه و شهرسازی گیلان: آماده تکمیل پروژه کتابخانه مرکزی رشت هستیم

سرپرست اداره کل راه و شهرسازی گیلان، با بیان اینکه تکمیل کامل کتابخانه مرکزی رشت جزء اولویت‌های اصلی راه و شهرسازی استان گیلان است، گفت: تمام ظرفیت‌های اجرایی راه و شهرسازی برای به ثمر رسیدن پروژه فعال هستند.

محمدرضا فلاحگر در حاشیه بازدید از روند پیشرفت پروژه کتابخانه مرکزی رشت، با اشاره به جدیت مجموعه اداره کل راه و شهرسازی استان گیلان برای اتمام مراحل تکمیل مذکور، اظهار کرد: کتابخانه مرکزی رشت بزرگترین پروژه فرهنگی شمال کشور محسوب می‌شود.

وی اعتبار هزینه شده برای پیشرفت این پروژه را تا امروز ۸۰۰ میلیارد ریال برآورد کرد و متذکر شد: مجموعه راه و شهرسازی استان برای ادامه روند تکمیل کتابخانه در صورت اختصاص اعتبار مورد نیاز آمادگی دارد.

سرپرست اداره کل راه و شهرسازی گیلان همچنین با بیان اینکه تکمیل کامل این مرکز فرهنگی جزو اولویت های اصلی راه و شهرسازی استان بوده و تمام ظرفیت های اجرایی مجموعه برای به ثمر رسیدن پروژه فعال هستند، از مسئولان استان خواست تا برای تحقق اهداف فرهنگی، نقش جدی تری در هم افزایی و همراهی در این حوزه ایفا کنند. یاسر تقوی، مدیرکل کتابخانه های عمومی گیلان نیز در این بازدید ضمن ارائه توضیحاتی در خصوص پیش بینی ارائه ۵۰ خدمت کتابخانه ای در این مرکز بزرگ فرهنگی، از فرایند آماده سازی و تهیه تجهیزات کتابخانه مرکزی رشت با اعتبارات تخصیص یافته از سوی نهاد کتابخانه های عمومی کشور خبر داد.

وی با بیان اینکه بخش های در نظر گرفته شده در این مجموعه فرهنگی جزو بهترین فضاهای ویژه فرهنگی، هنری و آموزشی در استان گیلان خواهد بود، بر ضرورت تعامل بین دستگاهی به ویژه از سوی مدیریت شهری شهر رشت برای تحقق ورده استاندار گیلان تاکید کرد.

این مسئول فرهنگی مشکلات برجای مانده برای رفع موانع موجود در مسیر بهره برداری کامل را قابل رفع دانست و عنوان کرد: اداره کل کتابخانه های عمومی استان گیلان به عنوان بهره بردار پروژه کتابخانه مرکزی از همه ظرفیت های خود برای ایجاد هم افزایی میان دستگاه های متولی امر بهره خواهد برد.

کتابخانه مرکزی شهر رشت با اسکلت بتنی در شش طبقه با مساحت ۱۱۵۳ مترمربع و دارای بخش های مختلفی چون سالن آمفی تئاتر، مخزن کتاب، سالن های مطالعه مجزا و ویژه آقایان و خانم ها، سالن جلسات، بخش مطالعه سالمندان، اتاق علم، ساختمانده، گالری نمایش، سالن های اجتماعات و کنفرانس، بخش ویژه گويا و بریل، بخش کتب مرجع، بخش امانت، بخش ویژه و مستقل کودک، بخش ویژه مطالعه محققین، بخش اداری کتابخانه و مرمت و آماده سازی کتاب می باشد.

پلمب بیش از ۱۰۰۰ واحد صنفی متخلف در گیلان

رئیس اداره نظارت بر اماکن عمومی فرماندهی انتظامی گیلان گفت: امسال هزار و ۹۴ واحد صنفی متخلف به دلیل عدم رعایت شئون اسلامی و قوانین و مقررات در گیلان پلمب شد.

سرهنگ علی حیدرخواه عنوان کرد: در راستای نظارت بر اجرای قوانین مربوط به فعالیت صنوف در بازار، طرح کنترل و بازرسی از واحدهای صنفی به صورت ویژه و مستمر در دستور کار ماموران اداره نظارت بر اماکن عمومی قرار گرفت.

رئیس اداره نظارت بر اماکن عمومی فرماندهی انتظامی گیلان با بیان اینکه در پنج ماه گذشته ۲۴ هزار و ۳۷۵ واحد صنفی در سطح گیلان مورد بازدید قرار گرفت، ادامه داد: در این بازدیدها برای هزار و ۴۷۳ واحد صنفی اختصار پلمب صادر شد به ۱۱ هزار و ۴۵۹ واحد تذکر داده شد و از ۵ هزار و ۶۰ واحد صنفی تعهد اخذ و هزار و ۹۴ واحد متخلف به دلیل عدم رعایت شئون اسلامی و قوانین و مقررات پلمب و از ادامه فعالیت آنها جلوگیری شد.

این مقام انتظامی در پایان از تشکیل پرونده و معرفی افراد متخلف برای سیر مراحل قانونی به مرجع قضائی خبر داد و از مردم خواست در صورت مشاهده هرگونه تخلف در اصناف، مراتب را بلافاصله از طریق سامانه ۱۱۰ به پلیس اطلاع دهند.

آرزویمان ثبت جهانی «رشتی دوزی» است

دو بانوی هنرمند گیلانی در نمایشگاه و جشنواره صنایع دستی ۲۰۲۳ ازبکستان شرکت کردند، آرزوی یکی از آنها ثبت رشت به عنوان شهر جهانی «رشتی‌دوزی» و دیگری که اهل روستای قاسم‌آباد است می‌گوید تلاش کرده این روستای جهانی و رشته کهن «چادرشب‌بافی» را مردم ازبکستان هنرمندان و گردشگران خارجی معرفی کند.
به گزارش ایرنا، پنجمین اجلاس هیات رئیسه منطقه آسیا و اقیانوسیه شورای جهانی صنایع دستی و جشنواره و نمایشگاه صنایع دستی مطرح کشورها با حضور سعد القدومی رییس، مشاوران و معاونان مناطق مختلف این شورا در شهرهای تاشکند و خوقند (kokand) ازبکستان برگزار شد.

مریم جلالی دهمکردی معاون صنایع دستی و هنرهای سنتی وزارت میراث فرهنگی گردشگری و صنایع دستی کشورها که معاون دفتر غرب آسیای شورای جهانی صنایع دستی است به همراه شماری از هنرمندان و مدیران دولتی و غیردولتی حوزه صنایع دستی با سفر به تاشکند و خوقند (kokand) در این دو رویداد بین المللی منطقه‌ای شرکت کرد.

بیش از ۳۰۰ صنعتگر و هنرمند صنایع دستی و حدود ۱۰۰ مدیر و مسئول فعال دولتی و غیردولتی در این حوزه، از بیش از ۵۰ کشور از سراسر دنیا به مدت ۱۰ روز در این دو رویداد هنری حضور داشتند. از ایران هنرمندان رشته سفال، منبت و دوخت‌های سنتی نیز در این نمایشگاه شرکت کردند. با دو بانوی هنرمند رشته رشتی دوزی و چادرشب‌بافی از استان گیلان درباره این جشنواره در ازبکستان گفت‌وگو کردیم.

آرزویم ثبت جهانی رشتی‌دوزی است
هانیه جوان همت ، هنرمند رشته رشتی‌دوزی درباره واکنش هنرمندان و بازدیدکنندگان خارجی از غرفه ایران در جشنواره صنایع دستی ازبکستان اظهار داشت: حضور در این رویداد باعث شد هنر رشتی‌دوزی به هنرمندان کشورهای عضو شورای جهانی صنایع دستی (WCC) و مردم این کشور بیشتر معرفی شود، یکی از آرزوهایم ثبت جهانی رشتی‌دوزی و رشت است و در این نمایشگاه تلاش کردم مسیر آن هموار شود.

وی گفت: رشتی‌دوزی یکی از دوخت‌های غنی و زیبای ایرانی است که سابقه آن ۳۳۰ تا ۵۰۰ سال قبل از میلادی می‌رسد این هنر از صنایع دستی استان گیلان شهر رشت که ثبت ملی شده است؛ رشتی‌دوزی در واقع نوعی قلاب‌دوزی است که با استفاده از نخ ابریشم طبیعی بر روی پارچه ماهوت انجام می‌شود در این هنر نقوش درازی قواعد و قانون خاصی است.

نمایشگاه در فضای باز به صورت غرفه های کشورها دایر شده است، تبلیغات خوبی در شهر و سراسر کشور انجام دادند، مردم شهر هم برای بازدید می‌آیند، هنرهای خودشان را هم به محمدرضا فلاحگر در حاشیه بازدید از روند پیشرفت پروژه کتابخانه مرکزی رشت، با اشاره به جدیت مجموعه اداره کل راه و شهرسازی استان گیلان برای اتمام مراحل تکمیل مذکور، اظهار کرد: کتابخانه مرکزی رشت بزرگترین پروژه فرهنگی شمال کشور محسوب می‌شود.

استاندار گیلان با تاکید بر ضرورت توجه تمامی دستگاه‌های مرتبط از جمله بانک‌ها به طرح نهضت ملی مسکن گفت: هیچ مانعی برای بر سر راه اعطای تسهیلات بانکی در اجرای این طرح در گیلان باشد و مسئولان بانک ها باید همه تلاش خود را برای رفع این موانع انجام دهند.

اسدالله عباسی در جلسه شورای عالی مسکن که به صورت ارتباط تصویری با حضور رئیس محترم جمهوری برگزار شد، در جمع اعضای شورای مسکن استان با تاکید بر ضرورت مشارکت هر چه بیشتر بانک‌ها در طرح نهضت ملی مسکن اظهار کرد: بانک‌ها باید در حوزه ارائه تسهیلات در طرح نهضت ملی مسکن شفاف‌سازی کنند.

وی از بانک‌های دولتی و خصوصی استان خواست تا جلسه‌ای مشترک با هادف ارائه راهکارهایی برای سرعت بخشی، تسهیل و شفاف سازی در ارائه تسهیلات بانکی به متقاضیان در اجرای طرح نهضت ملی مسکن داشته باشند.

استاندار گیلان با تاکید بر اینکه مدیران تمامی بانک ها اعم از دولتی و خصوصی باید به وظایف خود در طرح نهضت ملی مسکن توجه کنند، خاطر نشان کرد: مدیران استانی نیز باید این مهم را در اولویت قرار داده و به وظایف خود در این

سه شنبه ۴ مهر ۱۴۰۲-

۲۶ سپتامبر ۲۰۲۳-

۱۰ ربيع الاول ۱۴۴۵ - شماره ۶۹۹۵

حضور دو بانوی هنرمند گیلانی در نمایشگاه صنایع‌دستی ۲۰۲۳ ازبکستان

آرزویمان ثبت جهانی «رشتی‌دوزی» است

هنر و هنرمند ارزشمند است، همه هزینه اقامت و رفت و آمد را پرداخت کردند، حتی یک راهنما در اختیارتیمان گذاشتند تا کمکی می‌کند ما همه مردم و هنرمندان سایر کشورها هم ارتباط بگیریم. امیدوارم این نوع جشنواره‌ها با حضور هنرمندان کشورهای عضو شورای جهانی صنایع دستی در ایران نیز برگزار شود و همه هنرمندان برتر جهان بیایند و انواع هنرهای سنتی ایران را از نزدیک ببینند.

روستای قاسم‌آباد و چادرشب‌بافی را معرفی کردم
شهره فخرجاعلی قاسم‌آبادی هنرمند رشته چادرشب‌بافی از روستای قاسم‌آباد نیز در جشنواره صنایع دستی خوقند (Kokand) در ازبکستان گفت: چادرشب بافی رشته از نساجی سنتی در ایران و استان گیلان است که در روستای قاسم‌آباد پیشینه کهن تا حدود ۲۰۰۰ سال قبل دارد، چادرشب به سبک طرح برجسته ازبکستان فرصت مغتنمی است تا این رشته را به همه هنردوستان دنیا معرفی کنیم.

وی افزود: ما معمولاً در نمایشگاه‌های داخل ایرانی با اجرای زنده و کارگاه آموزشی، تجربه بافت و تفاوت سبک بافت چادر شب با سایر دوخت‌های سنتی را ارائه می‌کنیم، خیلی هم مورد توجه و استقبال قرار می‌گیرد، اما اینجا در خوقند (Kokand)امکان برگزاری کارگاه آموزشی میسر نشد، ولی با تصاویر و فیلم توانستیم سبک بافت چادرشب را برای بازدیدکنندگان توضیح دهیم. فخرجاعلی گفت: تلاش کردم در این رویداد هنرمندان سایر کشورها را با هنر چادرشب‌بافی و روستای قاسم‌آباد بیشتر آشنا کنم، حتی شرایط توسعه کسب و کار برای تولیدکنندگان صنایع‌دستی گیلانی را فراهم کنم.

سبک چادرشب‌بافی برای خارجی‌ها جذاب بود
وی خاطر نشان کرد: سبک بافت چادرشب‌بافی برای هنرمندانی که در زمینه پارچه‌بافی تخصص داشتند و در نمایشگاه ازبکستان حضور داشتند بسیار جذاب و جالب بود، برخی دست‌یافته‌های خود مانند داری‌بافی یزد که شبیه چادرشب هستند، در ازبکستان بسیار رواج دارند در سبک‌های مختلف و تنوع وسیع تولید می‌شوند ولی یک تفاوت بزرگ دارند، به سبک چادرشب قاسم آباد که تبادل با پود اضافه است و پارچه لطیف و ظریف است، تولید نمی‌شود.

هنرمند قاسم آبادی گفت: عزت و احترامی که ازبکستانی به هنرمندان صنایع‌دستی گذاشتند عالی بود، همه هزینه‌های سفر را تقبل کردند، با روی باز از ما پذیرایی و میزبانی کردند، امیدوارم ما هم بتوانیم جشنواره‌هایی مانند جشنواره خوقند در ایران با حضور هنرمندان داخلی و دعوت از هنرمندان صنایع دستی جهان برگزار کنیم، تا علاوه بر هنر ایرانی، میهمان‌نوازی و هنردوستی ایرانیان را که بزبانده همه جهان است، نمایش دهیم.



خوبی تبلیغ می‌کنند، تقریباً همه جای شهر فروشگاه و نمادی از بخارادوزی دیده می‌شود.

تفاوت بخارادوزی ازبکستان با رشتی‌دوزی

جوان همت گفت: رشتی دوزی هنر منحصر رشت و گیلان است، در کشورهای منطقه ازبکستان نمونه آن نیست، ازبکستانی‌ها بخارادوزی دارند که به رشتی‌دوزی نزدیک شبیه است سبک و ابزار دوخت آن با دوخت های سنتی این کشورها بسیار متفاوت است، بخارا دوزی (از دوخت‌های سنتی ازبکستان) با سوزن انجام می‌شود اما رشتیدوزی با قلاب مخصوص رشتی دوزی است، این تفاوت در سبک و محصول برایشان جالب است

هنرمند دوخت‌های سنتی خاطرنشان مرد: در این چند روز علاوه بر نمایش محصولات رشتی‌دوزی، کارگاه های آموزش رشتی‌دوزی در داخل غرفه ایران (گیلان) برای علاقه‌مندان برگزار کردیم که مورد استقبال قرار گرفت.بسیار خوشحالم که توانستم هنر محلی شهرم و استان‌مان را در یک رویداد بین‌المللی معرفی کنم، البته ما هم با هنر سایر کشورها به ویژه دوخت‌های سنتی آنها آشنا شدیم.

نصب نمادهایی از رشتی‌دوزی در شهر

جوان همت گفت:اگر می‌خواهیم رشته های هنری کهن را به مردم معرفی کنیم، باید نمادهایی از رشتی‌دوزی را در رشت و یا فروشگاه و غرفه های صنایع دستی، مبادی ورودی شهر جاهایی که مسافران و گردشگران خارجی و داخلی تردد دارند قرار دهیم

تا مردم بیشتر با این هنر آشنا شوند.

هنرمند رشته رشتی‌دوزی مردم و مسئولان ازبکستان استقبال و پذیرایی خوبی از هنرمندان کردند، این نوع احترام گذاشتن به

استاندار گیلان:

هیچ مانعی نباید در اعطای تسهیلات بانکی نهضت ملی مسکن باشد



حوزه عمل نمایند.

وی در ادامه با اشاره به اجرای طرح کشوری مشاوران املاک در گیلان با همکاری دستگاههایی اعم از اداره کل راه و شهرسازی، سازمان صمت، تمبریات حکومتی و اتاق اصناف در خاطر نشان کرد: این طرح اقدام خوبی برای جلوگیری از افزایش قیمت‌ها و نظارت بر فعالیت مشاوران املاک است که باید با جدیت ادامه یابد.

نماینده عالی دولت در گیلان شناسایی خانه‌های خالی و مالیات بر آنها را کار بااهمیتی عنوان کرد و ادامه داد: بر

شهردار در جلسه شورای اداری سازمان های تابعه شهرداری رشت:

روزانه ۵۰۰ تن آسفالت برای معابر شهر رشت تولید می شود



برای استفاده در معابر شهر رشت تولید می‌شود.وی به

تاریخ انتشار:۱۴۰۲/۰۷/۰۴

آگهی دعوت از بستانکاران شرکت تعاونی منحله مصرف ناحیه انتظامی استان گیلان

(در حال تصفیه) به شماره ثبت ۱۰۸۴ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۱۲۲۰۰۷۲۲۰ (نوبت سوم)

باتوجه به انحلال شرکت تعاونی در تاریخ ۱۳۸۹/۱۲/۰۳ ونظر به اینکه آگهی های ثبتی انتخاب اعضای هیئت تصفیه و تعیین سمت هیئت تصفیه شرکت فوق الذکر در تاریخ ۱۴۰۱/۰۵/۱۸ و به ترتیب در صفحات ۱۳۶ و ۱۱۲ شماره روزنامه ۲۲۷۷۷ و شماره روزنامه ۲۲۷۷۶ در روزنامه رسمی کشور درج گردیده است، بدینوسیله طبق ماده ۲۱۵ لایحه اصلاحی قانون تجارت از کلیه بستانکاران احتمالی دعوت می شود حداکثر ظرف مدت ۱۲ ماه از انتشار اولین آگهی با در دست داشتن اسناد و مدارک مثبت جهت تسویه حساب به هیئت تصفیه تعاونی به مدیر تصفیه آقای غلامحسین پورعاشوری تیسه به کدملی ۲۵۹۳۲۲۴۰۸۰۶ به نشانی تصفیه شهرستان رشت فلکه گاز-بلوار لا کان – اول شهرک فجر بلاک ۲۴۵ کدپستی ۱۴۵۸۶۸۶۶۴مراجعه نمایند. این آگهی در سه نوبت بفاصله یک ماه در روزنامه نسیم منتشر خواهد گردید. بدیهی است پس از انقضای این مهلت هیچگونه ادعایی پذیرفته نخواهد شد. خواهشمند است نسبت به درج آگهی اقدامات لازم را مبذول فرمایید.

غلامحسین پورعاشوری تیسه

مدیر تصفیه شرکت تعاونی منحله مصرف ناحیه انتظامی استان گیلان (در حال تصفیه)

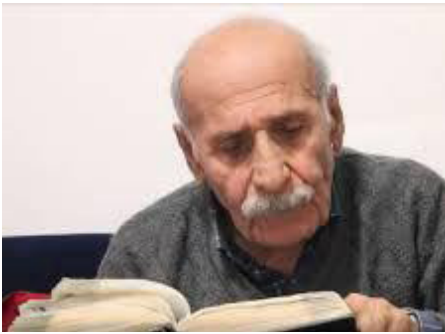
صفحه ادبیات

یادداشت

«بنفشه گول» خنیاگر

ترانه ی اندوه

فرامرز محمدی پور



یک:خبر با تیتَر «چشم بر بنفشه گول بست» یعنی با ترانه‌های بومی سفری را آغاز کرد که آمدنش نیست و قرار است از این به بعد، با آفرینش آنچه به یادگار گذاشت، مانایی‌اش را بر بام یادها افزاشته نگه داریم و هرگاه فرصت امان‌مان داد، به مرور و بازخوانی شعرها و ترانه‌هایش بنشینیم که کوله‌باری از رنج و تلاش بوده است که با نگاه به سرزمین باران و جنگل قلبی نمود. گاه تلخ، گاه شیرین یا مرارت‌ها: «کسی که می‌سراید، خود را زجر می‌دهد.»(لونی آراگون) و بی‌درنگ «بنفشه گول» خنیاگر ترانه‌ی اندوه برای روان‌شاد استاد «تیمور گورگین چولایی» شاعری نام‌آشنا، روزنامه‌نگاری توانا و طنزپرداز خوش‌ذوق است و پالنده‌تر ترانه‌سرای بی‌نظیر سرزمین مادری‌اش، که آن‌چه باقی گذاشت قبول طبع گیلانی‌هاست:

«صد نکته غیرعشق بیاید که تا کسیمیقبول طبع مردم صاحب نظر شود. ...»
 دو: نمی‌خواهم به رسم معمول و کلیشه‌یی بنویسم، فقط به همین بسنده می‌کنم که استاد گورگین عمر گرانمایه‌اش را به شایستگی رقم زد و تا آخرین لحظات با دنیای هنر و ادب روزگار عاشقانه‌یی داشت. افتادگی، سادگی و فروتنی‌اش بی‌مثال بود.
 ابراهیم فخرایی در کتاب «گیلان در قلمرو شعر و ادب» برای شاعر گیلانگ گیلان (دفتری از ترانه‌های آهنگین) نوشت: «مردی آرام، خوش برخورد، لطیف طبع و مودب است.»

و بی‌تردید همین‌گونه زندگی کرد.الف: زمانی که در روزنامه اطلاعات دبیر ویژه‌نامه‌ی هنر و ادبیات گیلان بود، با تلاش و سخت‌کوشی بی‌دریغ‌اش در معرفی شاعران و نویسندگان گیلانی کم نگذاشت، به ویژه در ارج نهادن به فرهنگ، هنر، آداب و رسوم مردم سرزمین گیل‌ودپلم، که کارنامه‌ی ماندگاری برایش شد و با ممانعت طبع و عشقی که داشت، خاکساریش شهره بود.

ب: در سال‌های نخست معلمی‌ام بارها به اتفاق دوست شاعرم (محمدرضا رجیبی‌پور) به دیدارش در روزنامه اطلاعات می‌رفتم و پای صحبت‌اش می‌نشستم. خستگی برایش معنا نداشت و با شوروشوق از هنر و ادبیات می‌گفت. البته آشنایی من با او، با معرفی استاد «کریم دبیروزاده» بود و از زمانی آغاز شد که دانش‌آموز دبیرستانی بودم و تازه پا به دنیای شعر گذاشته بودم. اشعارم را می‌فرستادم و در مجلات «دختران و پسران» و «بانوان» چاپ می‌کرد و همین اتفاق مهم سبب شد تا باخبرنگاری مانوس شوم.

به روشنی می‌دانیم گیلانی‌هایی که امروز دستی در مطبوعات سراسری دارند، در حد و قواره و اندازه‌یی نیستند که منش «گورگین» را الگو قرار دهند و قدمی برای ادبیات گیلان بردارند.«رضا خسروی» در مجموعه شعر «طاغوت در تابوت» سروده‌ی تیمور گورگین نوشته است: «پل والری شاعر نام‌آور فرانسه گفته بود: برای هر اندیشه‌یی پاداشی است و گورگین اکنون پاداش مدون ندیده را در دست دارد.»این اندیشه نه تنها در شعر استاد گورگین ماندگاری داشت، بلکه در ارادت‌اش به اهالی هنر و ادب نیز زیانزد بود.

سه: شایستگی استاد گورگین تمام عیار و بر مسئولین نیز ثابت شده بود. دریافت مدرک درجه‌ی یک هنری (معادل دکترا) نمونه‌یی از این فرهیختگی بود که پرکاری‌اش در ترانه سرایی در اخذ آن بی‌تاثیر نبوده است.
 چهره‌ی مهربانی که کارنامه‌ی درخشانی در کتاب و ترانه دارد. ترانه‌هایی که بایستی با آب طلا نوشت. کلمه‌هایی که نت به نت‌اش غم‌های شاعرانه دارد و مولودی‌هایی سرشار از شادی که نمایه‌هایی از نیاکان ماست.«دختر رشتی» مجموعه‌ی ۱۰۲شعر گیلکی، «گلپانگ گیلان» دفترى از ترانه‌های آهنگین، «مجموعه سرودهای کودکان»، «ستاره‌های کور»، «تیره روز»، «شعر و نول»، «طاغوت در تابوت» مجموعه شعر، «چگونه بنویسیم تا ایراد نگیرند» و «امروز چه کسی می‌تواند شاعر باشد» از جمله آثار خواندنی شاعر زلالی‌ها است.

استاد گورگین هم‌چنین پژوهش‌های ارزشمندی را به یادگار گذاشته است که در نشریات به چاپ رسید:«سرگذشت ترانه‌های روستایی گیلک، بدیهه‌سرایی دشمن احساس شاعر است، حرف‌هایی دربارہ‌ی ادبیات گیلکی، حافظ و ماه، زندگی و سرنوشت میرزااحسین‌خان کسمایی شاعر آزاده‌ی گیلانی، زندگی واژه‌ها در ادبیات، شهرآشوبها (بחי پیرامون چگونگی شعر در صنعت، پیشه و حرفه‌ها)، سرگذشت ۵ مروارید (بررسی و تحقیق در فولکلور گیلان)، تحلیلی از واژه‌ی مادر در شعر شاعران، شاعران بی‌شناسنامه (پژوهشی در زندگی و آثار کفاش خراسانی)، زرگر اصفهانی، شاطر عباس صبوچی و فایز دشتستانی) و شیفتگی و شگفتی‌های شعر ارنمی که تصحیح و تدوین دیوان «محمد نوعی» است و کار مشترک او با مظفر بالایی لنگرودی(ساقی گیلانی) است.

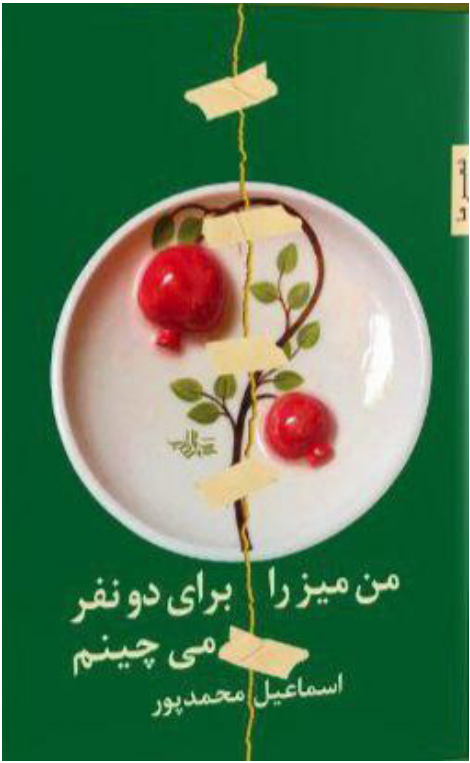
این کارنامه‌ی برجسته تلنگری است. حال که «گورگین»‌ها را نداریم، برای حفظ ارزش‌های مشاهیری که امروز در خاک آرمیده و به فراموشی سپرده در معرفی آثارشان کوتاهی نکنیم، زیرا شناسنامه‌ی فرهنگ و هنر هر قومی، به مفاخر و مشاهیری وابسته است که می‌توانند بهترین الگو برای امروزی‌ها باشند.

ردّپای باران

یادداشتی بر «من میز را برای دونفرمی چینم» /سروده ی اسماعیل محمدپور

جنگ سروده هایی برای صلح!

با شعر «میز دونفر»:



کتاب «اسماعیل محمدپور» با نام «من میز را برای دونفر می‌چینم» مجموعه‌شعری است که در قالب سپید سروده شده است. در نگاه اول باتوجه به عنوان و طرح جلد کتاب ممکن است این‌طور به نظر بیاید که ما با مجموعه‌شعری عاشقانه طرف هستیم، اما همهٔ ۷۰ شعری که در این مجموعه گردآوری شده، به‌طورکلی با موضوع جنگ سروده شده‌اند. فارغ از تقسیم‌بندی‌هایی که در رابطه با آثار تولید شده با موضوع جنگ وجود دارد. آن‌چه در این اشعار پررنگ است، احساس مسئولیتی است که شاعر برای دفاع از ارزش‌های انسانی دارد. این تفاوت، در نوع نگاه و بیان شاعر محسوس است. او علاوه‌بر پرداختن به جنگ و اعتراض نسبت به آن، به مسائل سیاسی و اجتماعی مربوط به آن نیز پرداخته است و مظلومیت انسان‌ها، زنان و کودکانی را به تصویر می‌کشد که در پدیدآمدن جنگ نقش‌ی نداشته‌اند، اما قربانیان صف اول آن هستند. در شعر «حساب» می‌خوانیم:

«شما به حساب خودتان برسید

حساب‌های ارزی حساب‌های ریالی حساب‌های جبری... ما می‌جنگیم

ما کشته می‌شویم می‌توانید روی ما حساب کنید.» (ص۵۹(در شعر سپید، شاعر با وزن، ردیف و قافیه سروکار چندانی ندارد، ولی می‌تواند از سایر ظرفیت‌های زبان استفاده کند و به این وسیله اثری متمایز از نثر ایجاد کند. از جمله ابزارهای شاعر برای ایجاد زبان متمایز، جابه‌جایی اجزای جمله، تکرار و ایجاد ترکیب‌های تازه و... است.

ازمیان این‌ها آن‌چه که در شعر محمدپور بیشتر به چشم می‌آید، کاربرد دوگانهٔ کلمه‌ها و برخی از تکنیک‌های زبانی است. به‌عنوان مثال به کاربرد واژهٔ «خطه» در شعر«واژه‌های بی‌جان» توجه کنید:

«آن مرد آمد آن مرد در آتش آمد آن مرد با تانک آمد بی‌دست، بی‌پا، بی‌سر، بی‌تن، بی‌رقم، بی‌خانمان نطق، سر خط... خط از واژه‌ای بی‌جان پر شده بود.» (ص۱۰)

زیر نظر: فرامرز محمدی پور

با نثرهای ادبی فائزه

فتحی (غزل)



«الهام فرجی

پیچیده در این علف‌زار زار می‌چرند گله‌های بی‌چرا و خاورمیانه چراگاهی است سبز...» (ص۸۳) تکرار نیز یکی دیگر از روش‌های برجسته‌سازی زبان است که در این مجموعه، مورد استفاده قرار گرفته است: «دختر در آینه نگریست گیسوآشفته آشفته آشفته آهی کشید و به صدای شلیک گوش داد و بیچ‌بیچ مردانی که می‌رفتند کسی برای عاشق شدن نمانده بود.»

این تکرار علاوه‌بر تأکید بر مفهوم آشفتنگی و افزایش میزان تأثیرگذاری بر مخاطب، به افزایش موسیقی شعر نیز کمک کرده است. در کنار این‌ها شاعر از آرایه‌های ادبی چون، ایهام، تناسب، تشخیص، آشنایی‌زدایی و متناقض‌نمایی نیز بهره برده است.

در شعر «قمقمه‌های خالی» بی‌سیم‌ها کالک‌ها سربازها تشنه مرگ از قمقمه‌های خالی آب می‌خورد (ص۱۱۶)

در سطر آخر که به مفهوم آب‌خوردن از قمقمهٔ خالی اشاره شد، متناقض‌نمایی رخ داده است.

عبارت «...خون سربالا می‌رود/ و BBC ابوعطا می‌خواند...» (ص۸۵)، در شعر «حسک ۲» نیز نمونه‌ای از کاربرد آشنایی‌زدایی است. هم‌چنین در شعر «نجات»:

اروند آرام خاموش خاموش آرام جاری سرباز آرام جاری روی دست اروند، مرگ او را از غرق‌نشدن نجات داده بود. «

علاوه‌بر کاربرد آشنایی‌زدایی در عبارت پایانی شعر، شاعر برای اروند و مرگ، صفات انسانی قائل شده است که سبب شده مخاطب تجسم بهتری از تصویر ارائه‌شده داشته باشد.

با زلالی های تازه ی فاطمه قبری زیازی (ماه)

اگر ابرها بگذارند با تو یک جرعه آفتاب سر خواهم کشید و قامت آغشته به رنگ تنهایی ام را ساعت‌ها کوک خواهم کرد و نگاهم را آونگ می‌کنم از پنجره ی انتظار و فصل به فصل به رنگت خواهم شد مثل پاییز

با رنگ‌هایش و من و من و من و من راست قامتی‌ام را از دعایت دارم که ایستاده‌ام

***صبر حرف‌های زیادی بر دوش کشیده‌ام سایه‌های سردی از سکوت چشیده‌ام وقتی شگستم مثل آینه تکثیر شدم و عرق سردی از دلنگنی ریخته‌ام می‌دانم می‌دانم صعود می‌کنم از صخره‌های صبر و خواهم دید مثل سنگی از سرآشینی کوه سرازیر خواهید شد و من تا اوج افق به خورشید خواهم رسید

***عطر یاس شب زیبایی ست ؛ ستارگان چون دانه های الماس بردلِ آسمان؛ نقش بسته اند؛ عطریاس فضای خانه راپر کرده است؛ همه خوابند؛جزمن ویاد تو که؛ زبر درخت انار به نجوانشسته ایم؛ بازهم یادت؛ جای خالی تورا به رُحم می‌کشد؛ خوب می‌دانی که بی تو چقدرغمگین و تنه‌ایم؛ نبودنت شوق زندگی راازمن گرفته است؛ و مرا اسیرخاطراتی تلخ؛ ای کاش تو را هرگز ندیده بودم؛ تازخمی تیرنگاهت نمی‌شدم؛ دیگر تمایلی به ادامه این راه ندارم؛ حال می‌فهمم عشق تو حاصلی جزحیرانی و سرگردانی محض برای من نداشت؛ چشمانم رامی بندم ؛ ودرسکوت شب ؛ برای همیشه به این رویاپایان می‌دهم.

اسطوره

برای بهار تولد شاعر گرانقدر استاد «کریم

رجب زاده «رحمان کاظمی»

پرواز هر پرنده به رنگ صدای اوست رنگ صدای هیچ پرنده با رنگ آسمان بیگانه نیست پرواز را به شکل ترانه با چشمهای خیس سرودم پروازمن به رنگ صدای تو دیدنی است چون تکدرخت ساکن اسطوره ها خاموش و سبز من تشنه ی صدای توام بیگانگی نکن

کوچه

*فرزاد حسین زاده نارون زیتون ستاره تمام کوچه هایی که به چشمان تو ختم می شوند بُن بستند به غیر از کوچه باغ دلگشا که تا انتهای نگاهت سبز است

کوهسار مه آلود دلم هزار بهانه دارم برای شکوفایی صبح که بیاید



پرچم را بالا می‌زنم و رو به آفتاب می‌خندم روی مدار بی‌قراری از کنار نرده‌های چوبی رد می‌شوم پیشانی‌ام را آینه می‌کنم برای اعجازت تا دل رود می‌دوم و تن به آب خواهم زد و تمام روزهای بدم را به رود می‌سپارم من باران اندیشه‌های بلندم و با خورشید پیمانی ابدی می‌بندم من می‌تايم تا سبز شوند جوانه‌های امیدی که به من دل بسته‌اند من و خورشید تا «ماه» در تلاشیم

***شکوه بیداری

نگاه پنجره صبح را پلک می‌زند و خورشید از پشت دیوار شب با جامه‌ی بلند طلایی نورافشانی می‌کند و شکوه بیداری را جشن می‌گیرد دست‌های هیجان‌شاهه‌های لرزان زمان را بوسه می‌زند و پرندگان در ایوان صبح آواز عشق می‌خوانند

***نرده های چوبی

مهدیه رضایی و چند شعر کوتاه

باران نم نم قدم می‌زند تمام امروز آسمان خاکستری وپرند خیس *بد قولی عقربه ها دوتنه های خوبی هستند، بر دور ثانیه، راس ساعت قرارمی رسند. ما بد قولیم *خیال

مثل پرنده باد پاییزی می‌آید و خیالم را با خودش می‌برد و من سبک می‌شوم *پاییز زمانش رسید سروده هایم را بر برگ برگ پاییز خاطره ها به یادگار می‌نویسم (۱)بندر انزلی

***احساس آخر دلنگنی سرآغاز پاییز است فصل خش خش برگ‌ها هم قافیه با دل زیر پای خشک احساس *زخم مثل زخم‌ها سر باز می‌کنند در هوای سرد پاییزی *پرنده

رئیس در گفتگو با شبکه CNN:

سلاح‌های کشتار جمعی جایی در برنامه ما ندارد

مشکلی برای بازرسی از سایت‌های هسته‌ای نداریم



رئیس جمهور گفت: ما بارها اعلام کرده‌ایم که استفاده از سلاح هسته‌ای و به طور کلی استفاده از سلاح‌های کشتار جمعی جایی در برنامه ما ندارد. به گزارش مهر، حجت الاسلام سید ابراهیم رئیسی در گفتگویی با شبکه تلویزیونی CNN آمریکا به سوالات این شبکه درباره میاده افراد زندانی میان ایران و آمریکا، آزادسازی منابع انرژی ایران، سلب اعتماد ایران نسبت به بازرسان آژانس بین‌المللی انرژی اتمی یا ملت‌های انگلیسی، فرانسوی و آلمانی، چرایی نقض پیمان آمریکا و کشورهای اروپایی، تلاش‌ها برای عادی‌سازی روابط رژیم صهیونیستی در منطقه و بی‌فایده بودن این اقدامات در مسیر حل مشکل فلسطین و اغتشاشات سال گذشته در ایران پاسخ گفت و افزود: شما نمایندگان رسانه‌ها باید از آمریکایی‌ها و اروپایی‌ها پرسید که چرا با وجود اینکه ایران به همه تعهدات خود در برجام عمل کرد، اما نه تنها طرف‌های توافق با ایران به تعهدات خودشان عمل نکردند و تحریم‌ها لغو نشد، بلکه افزایش هم یافت. بخشی از گفتگوی رئیس جمهور با شبکه تلویزیونی CNN به شرح زیر است:

*** آقای رئیس جمهور خوشحالم که این فرصت را دارید تا نظرات شما را در مورد تعدادی از مسائل مهم بشنویم. اجازه دهید ابتدا از شما در مورد میاده اخیر زندانیان بیرسم. من می‌دانم که مذاکره و تعامل بین دولت شما و ایالات متحده همچنان ادامه دارد... اما آیا این توافق به این معنی است که شما می‌توانید با دولت ایالات متحده در مورد موضوعات مورد علاقه دوجانبه کار کنید؟**

رئیس جمهور: بسم‌الله الرحمن الرحیم. جمهوری اسلامی ایران در موضوع تبادل زندانیان یک کار بشردوستانه انجام داد. تا جایی که اطلاع داریم افرادی که از ایران در آمریکا حبس بودند، به ناحق دستگیر شده بودند، اما افراد بازداشتی در ایران، مرتکب جرایمی شده بودند که در مراحل دادرسی نیز اثبات شده و محکومیت قطعی داشتند. با این وجود ساز و کاری فراهم شد تا این تبادل در قالب یک حرکت انسان‌دوستانه صورت گیرد و فکر می‌کنم این اقدامی بود که هم خانواده این زندانیان از آن خرسند شدند و هم اینکه یک حرکت کاملا انسان‌دوستانه بود.

*** ولت آمریکا نیز می‌گوید که این افراد در ایران به ناحق دستگیر و زندانی شدند، اما این تبادل بخشی دیگری نیز داشت و آن آزادی چند میلیارد دلاری بود که به قطر منتقل شد تا صرفاً برای مصارف بشردوستانه استفاده شود. آیا ایران به این بخش از آن توافق پایبند خواهد بود و از آن پول فقط برای اهداف بشردوستانه استفاده خواهد کرد؟**

این پول متعلق به ملت ایران است و تا کنون هم غیرعادلانه و ظالمانه بلوکه شده بود. طبیعتاً این پول باید در جهت رفع نیازهای ملت ایران هزینه شود و این از اولویت‌های ماست. *** اجازه دهید در مورد مسائلی که آژانس بین‌المللی انرژی اتمی اخیراً درباره ایران مطرح کرده است سوال بیرسم.**

کامل فعالیت‌های هسته‌ای ایران را بازرسی کنند، یا اینکه قصد شما این است که فعالیت آژانس در ایران را غیرممکن کنید؟

اگر ما می‌خواستیم آژانس فعالیت‌های هسته‌ای ایران را بازرسی نکند، راه‌های دیگری هم داشتیم و رسماً می‌گفتیم همکاری نمی‌کنیم، در صورتی که بنای ایران از ابتدا بر همکاری بوده است. آن تأیید کرده و تأیید دارند که ایران به طور کامل با آژانس همکاری کرده است. این همکاری هم به دو شکل صورت گرفته است، یکی با نصب دوربین‌هایی که به شکل دائمی و مستمر همه فعل و انفعالات مراکز هسته‌ای ایران را ثبت می‌کنند و دوم بازرسی‌های دوره‌ای بازرسان آژانس. آژانس بین‌المللی انرژی اتمی تاکنون ۱۵ بار اعلام و تأیید کرده که فعالیت‌های هسته‌ای جمهوری اسلامی ایران کاملاً صلح‌آمیز بوده و هیچ انحرافی نداشته است. اساساً ما بارها اعلام کرده‌ایم که سلاح هسته‌ای هیچ جایگاهی در دکترین دفاعی ایران ندارد، چون نه به آن نیاز داریم و نه عقیده‌ای به سلاح هسته‌ای داریم. به باور ما و بر اساس فتوای رهبر معظم انقلاب اسلامی سلاح هسته‌ای جزو سلاح‌های کشتار جمعی است و لذا هم تولید و هم نگهداری آن حرام است و ما به این فتوا پایبندیم. این رویکرد از لحاظ فقهی و اسلامی ما را متعهد می‌کند که به هیچ عنوان دنبال تولید سلاح هسته‌ای نباشیم

و تا کنون نیز هیچ دلیلی مبنی بر اینکه جمهوری اسلامی ایران برخلاف این باور و عقیده عمل کرده باشد، پیدا نشده است. ۱۵ بیانیه آژانس بین‌المللی انرژی اتمی درباره عدم وجود انحراف در برنامه صلح‌آمیز هسته‌ای جمهوری اسلامی ایران، متکی بر تصاویر دوربین‌ها و بازرسی بازرسان این سازمان بوده است. حال شما ببینید در مقطعی سه کشور اروپایی می‌آیند بیانه‌ای منتشر می‌کنند و ادعاهایی در آن مطرح می‌کنند که به طور کلی بی‌اساس است و در وهله اول گزارش‌ها و بیانیه‌های آژانس بین‌المللی انرژی اتمی را نادیده می‌گیرد. این‌ها هیچ‌گاه نگفته ما نمی‌خواهیم بازرسی باشد. ما گفتیم اعتماد ما از افرادی که مربوط به این سه کشور هستند، سلب شده و مورد تردید است، اما با اصل بازرسی و حضور بازرسان از ملت‌های مختلف هیچ مشکلی نداریم و همواره هم بازرسانی از ملت‌های مختلف به ایران آمده‌اند و اکنون نیز بنای ما همکاری با آژانس بین‌المللی انرژی اتمی است.

***خب، شما همه بازرسان آمریکایی، فرانسوی، آلمانی و انگلیسی را از لیست خارج کرده‌اید و آژانس بین‌المللی انرژی اتمی می‌گوید که این کار توانایی انجام بازرسی‌ها را فلج می‌کند. آژانس بین‌المللی انرژی اتمی می‌گوید که سوالات بی‌پاسخ زیادی وجود دارد که ما می‌خواهیم آنها را مطرح کنیم. این همان سوالاتی است که این سه کشور مطرح کردند و اساساً دو سایت ایران هرگز از سوی این کشور به عنوان سایت هسته‌ای اعلام نشده است. با این حال، آژانس بر این باور است که آثاری از اورانیوم در آنها وجود دارد، چرا به این سوال پاسخ نمی‌دهید؟ آیا آن سایت‌ها بخشی از تأسیسات غنی‌سازی اورانیوم بودند، اگر چنین است، چرا هرگز اعلام نشدند؟**

ببینید تاکنون و در دوره مدیران مختلف و متعدد آژانس بین‌المللی انرژی اتمی، بازرسان و گروه‌های مختلف و متعددی به ایران آمده‌اند و از بخش‌های مختلف فعالیت‌های هسته‌ای ایران بازدید کرده‌اند. جمهوری اسلامی ایران نیز اعلام کرده که بنای ما همکاری با آژانس است تا بتوانند با حضور در ایران ببینند فعالیت‌های هسته‌ای ایران صلح‌آمیز بوده و انحرافی ندارد. همه سوالاتی هم که تا کنون داشته‌اند چه سوالات کلی و چه سوالات مقطعی توسط سازمان انرژی اتمی ایران پاسخ گفته شده است. همین چندی پیش که مدیر آژانس بین‌المللی انرژی اتمی به ایران سفر کرد و با بنده نیز دیدار داشت، موارد و مسائل و سوالات متعدد و مختلف آنها در جلسه با مسئولان سازمان انرژی اتمی ایران پاسخ گفته شد و مشخص شد ابهامات و سوالاتی که مطرح هست، هیچ مستند و مدرکی ندارد و صرفاً سوءظن است. در جلسات کاری و کارشناسی متعدد برای مسئولان آژانس اثبات شده که ایران در مسیر فعالیت‌های صلح‌آمیز هسته‌ای خود هیچ انحرافی نداشته و ندارد.

قالبیاف:

شاکله لایحه برنامه هفتم توسعه تغییر نکرده است



رئیس مجلس شورای اسلامی گفت: در نشست مشترکی که با رئیس‌جمهور داشتیم به این نتیجه رسیدیم که موضوعات در برنامه هفتم توسعه در مجلس شورای اسلامی پیش برده شود و در مواردی که ایراد وجود دارد با همکاری یکدیگر مسائل را مرتفع کنیم.

محمدباقر قالیباف در جریان رسیدگی به گزارش کمیسیون تلفیق در مورد لایحه برنامه هفتم توسعه جمهوری اسلامی ایران در پاسخ به اظهار حجت الاسلام محمدتقی نقدعلی بیان کرد: اولاً اظهار شما وارد نیست، اصلاً دولت جدولی در لایحه برنامه ارائه نداده بود که در آن رقمی برآورد شده باشد و اکنون گفته شود که به آن کم یا زیاد شده است بلکه صرفاً نظرات مختلف در صحن کمیسیون تلفیق مطرح شده است، چه عدد مشخصی وجود دارد که ما بگوییم که به آن افزوده یا کاسته شده است. قطعاً برخی از مصوبات کمیسیون تلفیق بار مالی دارد و ما مکلف هستیم که اصل را رعایت کنیم.

رئیس مجلس ادامه داد: در بحث این‌که گفته می‌شود شاکله لایحه تغییر کرده است یک جلسه مشورتی بین دولت و هیات رئیسه کمیسیون تلفیق و رئیس سازمان برنامه و بودجه و آقای دهقان تشکیل شده و آنچه که از برآورد این جلسه به بنده گفته شد این بود که شاکله لایحه به هم نخورده است. بنده با رئیس‌جمهور قبل از آغاز بررسی کلیات لایحه در صحن مجلس شورای اسلامی جلسه مشورتی داشتیم و قرار شد کار را جلو ببریم و در موضوعاتی که ایراد وجود دارد

ابوترابی:

بعید است تصویب طرح ساماندهی تجمعات به عمر مجلس یازدهم برسد



عضو کمیسیون امور داخلی کشور و شوراهای مجلس آخرین وضعیت بررسی طرح ساماندهی برگزاری تجمعات و اجتماعات را تشریح کرد.

ابوالفضل ابوترابی، عضو کمیسیون امور داخلی و شوراهای مجلس شورای اسلامی در گفت‌وگو با ایبنا، درخصوص آخرین وضعیت رسیدگی به طرح ساماندهی برگزاری تجمعات و اجتماعات گفت: ما مدت زیادی از وقت خود را به این اختصاص دادیم که دولت به ما قول داده بود در این رابطه لایحه‌ای به مجلس ارسال خواهد کرد، متأسفانه تا این لحظه لایحه‌ای از سوی دولت به مجلس ارسال نشده است. وی ادامه داد: ما یک طرح خوبی را از مجلس قبل آماده کرده بودیم که بعد از اینکه به کمیته مربوطه ارجاع شد و به خوبی روی آن وقت گذاشته شده و بازتنظیم شد، اکنون این طرح در دستور کار کمیسیون امور داخلی قرار دارد.

عضو کمیسیون امور داخلی کشور و شوراهای تصریح کرد: با توجه به تأخیر دولت در ارسال لایحه، تصمیم کمیسیون بر این شد که همین طرح مورد بررسی قرار گیرد و از چند هفته قبل بررسی ماده به ماده این طرح در حال انجام است.

هیتال بتن

تولید کننده بتن آماده و فرآورده های بتنی
اولین کارخانه استاندارد شده
در سطح منطقه
با باسکول ۶۰ تنی

کارخانه: بندر انزلی، جنب شهرک صنعتی
کارخانه: ۰۴۴۴۰۴۰۲۷ - ۰۱۳ - ۴۴۴۰۴۱۷۳ - ۰۱۳ - همراه: ۰۹۱۱۱۸۱۹۰۰۲

دفتر مرکزی: منطقه تجاری آزاد انزلی
مجتمع تولیدی: تالش، اسالم، خاله سرا ۹۱-۴۴۲۶۶-۰۱۳
دفتر فروش مجتمع تولیدی: تالش، روبروی شهرداری، پلاک ۲۳
فکس: ۰۴۴۵۷۳۰۴۹ - ۴۴۲۳۳۲۳۸ - ۰۱۳

Email: Hital_Beton@Yahoo.com

کارخانه قالیشویی تمام مکانیزه

کیانمهر

مدیریت: کیانوش زنده دل

شستشوی مبلمان و موکت در منازل
شستشوی انواع فرش، موکت، پتو، مبلمان
مجهز به سیستمهای مکانیزه KANNEGESSR آلمان
در محیط کاملاً بهداشتی
تلفیقی از تجربه و تکنیک
تضمین کیفیت و سلامت فرش
ارتباط مستقیم کارخانه با مشتریان
شستشوی فرش در حضور مشتری با هماهنگی قبلی

دفتر مرکزی: رشت، خ طالقانی (بیستون) بلوار معلم
چهارراه استادسرا، سمت چپ ساختمان پرهام
تلفن: ۳۲۵۰۴۶۶۶
دفتر: کیلومتر ۶ جاده رشت به فومن، پسخان
تلفن: ۳۳۵۹۴۶۵۶ - تلفکس: ۳۳۵۹۴۷۵۷
فکس کارخانه: ۳۲۰۰۰۲۸۹

تماس جهت تبلیغات ممنوع
کارخانه: کیلومتر ۲ جاده رشت به جیرده، شهرک صنعتی سفیدرود، فلکه دوم، ضلع جنوبی، فرعی دوم

آگهی تجدید مزایده
(نوبت دوم)

نام دستگاه مزایده گزار: شهرداری لنگرود
شهرداری لنگرود در نظر دارد باستناد مجوزهای شماره ۲۸/۰۴/۱۴۰۲ و ۹۲ مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۰۹ شورای محترم اسلامی شهر لنگرود به ترتیب نسبت به اجاره واحد تجاری واقع در جنب درب ورودی آرامستان و همچنین اجاره زمین واقع در لنگرود-جاده چمخاله بعد از مجتمع شهرداری با شرایط و مشخصات مندرج در اسناد مزایده اقدام نماید.

*** موضوع مزایده شماره یک:** اجاره واحد تجاری متعلق به واحد آرامستان شهرداری لنگرود به مساحت ۱۲ مترمربع فاقد پلاک ثبتی واقع در لنگرود، درب ورودی آرامستان به مدت ۱/ یکسال با برآورد اولیه به ازای هر ماه به نظریه کارشناسی به مبلغ ۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال.

*** موضوع مزایده شماره دو:** اجاره زمین واقع در لنگرود-جاده چمخاله بعد از مجتمع شهرداری لنگرود به مساحت ۶ مترمربع به مدت ۱/ یکسال با برآورد اولیه به ازای هر ماه به نظریه کارشناسی به مبلغ ۳/۰۰۰/۰۰۰ ریال.

*** مبلغ سپرده جهت شرکت در مزایده شماره ۱/ یک، ۳۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال و مبلغ سپرده جهت شرکت در مزایده شماره ۲/ دو، ۱/۸۰۰/۰۰۰ ریال می باشد که بصورت ضمانت نامه بانکی و یا واریز وجه نقد بشماره حساب ۴۹۴۸۳۰۰ نزد بانک رفاه خواهد بود که پس از بارگذاری در سامانه ستاد بصورت فیزیکی به واحد امور قراردادها و پیمان شهرداری لنگرود تحویل داده شود.**

۱- کلیه شرایط و مقررات ماده ۵ آیین نامه شهرداریها حاکم می باشد.
۲- در صورت عدم واریز مبلغ سپرده شرکت در مزایده به پیششهادت واصل شده ترتیب اثر داده نخواهد شد.
۳- **قیمت اسناد:** در قبال پرداخت ۵۰۰/۰۰۰ ریال
۴- ارائه گواهی عدم سوپیشینه و بارگذاری آن در سامانه ستاد از سوی شرکت کنندگان الزامی می باشد.
۵- مهلت خرید اسناد از تاریخ ۱۴۰۲/۰۶/۲۸ الی ۱۴۰۲/۰۷/۰۴ می باشد.
۶- **محل خرید اسناد:** سامانه ستاد ایران به نشانی (setadiran.ir)
۷- مهلت بارگذاری پیششهادت تا پایان روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۱۵ داخل سامانه ستاد می باشد.
۸- مدت اعتبار پیششهادت‌های مزایده یک ماه از تاریخ بازگشایی پیششهادت قیمت.
۹- **ساعت و روز و محل قرائت پیشنهاد ها:** ساعت ۱۴ ظهر روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۱۶.
۱۰- هزینه انتشار آگهی به عهده برنده مزایده میباشد.
۱۱- شهرداری در رد یا قبول هریک از پیشنهاد مختار است.
۱۲- تعطیلی مورد اجاره به استثنای مواردی که مستند به فعل موجر باشد، تحت هیچ شرایطی از موجبات تخفیف یا معافیت در پرداخت اجاره بهاء نخواهد بود.
۱۳- تأخیر متناوب یا متوالی بیش از ۲/ دو ماه در اجاره بهاء از موجبات انفساخ قرارداد خواهد شد و اجور معوقه از محل ضمانتنامه حسن اجرای قرارداد قابل وصول خواهد بود.
۱۴- شرکت کنندگان در مزایده نباید هیچ گونه بدهی به شهرداری داشته باشند.
۱۵- ثبت نام در سامانه ستاد ایران (setadiran.ir) انجام می پذیرد.

شهردار لنگرود
صادق صادق پور